Año VI. — Número 2026 | Buenos Aires—Viernes 11 de Julio de 1919. | PORTE PAGO

DIRECCION — Y — ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

TELEFONOS:
Administración . . 6436 Avenida
Carreras . . . . . . 6591 "
Teatros. . . . . . . 6590 "

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL FLUIDO



ARAYA. — SE LA DI.
CASTELLANOS. — ¡TRAICIONERO!
OPINION. — NO ESTA MUERTO QUIEN PELEA
JETTATORE. — PERO MORIRAN, MORIRAN!

EL TRIUNFO DE LA DEMOCRACIA

DERROTA DEL BLANQUISMO

Contte - Resoagli

Fuga de ratones, gatos y otros animales

Vidal "Up" por cinco cuerpos

Después de la muerte de Angel S. Blanco, el pleito correntino tomó un cariz especial: pareció más fácil la cosa, dado que con el finado Blanco se iban los prestigios del caudillo. Los que le substituían, dotorcitos correntinos irigoyenistas y "charlatanes sin abuela", que dice un colega de la capital, no podían ser tenidos en mérito igual por el electorado levantisco y de sombrero gacho que glorificaba al jefe fallecido. En el espíritu de la democracia brilló un punto de luz. ¡Era posible todavía arrancarle al gobierno de las arbitrariedades el destino de una provincia!

Rodolfo Moreno fué el encargado aquí de poner de acuerdo a los jefes de las fracciones autonomistas y concentracionistas. Moreno y Vidal tomaron rumbo a Corrientes.

INDECISIONES

Los primeros pasos fueron difíciles como siempre. "La remota esperanza" de todos los políticos estuvo a punto de hacer fracasar todo. Telegramas enviados ayer desde allá, daban como seguro hasta esto que juzgamos desde el primer momento inverosímil.

"Vidal entregará a la fórmula Madariaga-Abelenda los electores que le responden."

La vida está llena de sorpresas pero no creimos en esa traición. Teníamos el derecho de suponer a Vidal un hombre sensato. El Betinotti de la casa compuso enseguida esta plácida canción:

No me hagas macanas
Vidal... itá.
por Dios te lo pido.
Pues si macaneas
Vidal... itá
estamos perdidos.

El espíritu inmortal de la letra y de la música parece ser que llegó hasta las playas turbias del Paraná y convenció del todo al jefe autonomista. El silencio, no obstante, fué guardado escrupulosamente. ¿Era que se temía que un anuncio de unión antiradical produjese lo que en Tucumán? Quizá. Oyhanarte, enviado del Peludo "Jettatore" ha impedido hasta hoy que haya "quorum". Los blanquistas hubieran hecho lo mismo.

LA VOTACION

Ayer, día de emoción. Los blanquistas necrófilos y peludistas le hacían la seña del as de bastos al Dr. Vidal. Vidal les contestaba con la del as de espadas. ¡Oh! ya verán: se la daremos a los liberales. Los peludistas necrológicos miraban a los concentracionistas con una especie de lástima zoológica: a lo Albarracín. Llegó por fin el momento. Después del nombramiento de las autoridades del colegio electoral, del cómputo de presentes que daban el número legal del "quorum", pasaron a cuarto intermedio. Del cuarto intermedio salió la fórmula "Votaremos por Contte-Resoagli, dijo Vidal con voz grave y profunda."

Aquello fué un alboroto.
Nos ha engañado.
¡Traidor! ¡Traidor!

¡VOTACION!

¡14 para gobernador por el doctor Contte! ¡14 para vice-gobernador por el doctor Resoagli! ¡Mayoría! ¡Mayoría! Aplausos del público en la barra. Pataleos entre los radicales. Toma la palabra el necrófilo Guastavino.

"Se vamos de aquí porque hemos sido engañados. Le telegrafiaremos al presidente pidiendo la intervención. (¡Otra más!, le objetó una voz). Esto no es válido. (Porque lo suyo es un "balido", volvió a objetar la misma voz). Nos retiramos indignados."

Adiós: ¡qué gracia! Caramelos para el nene contestó a coro la brra, y los peludistas funerarios se fueron al hotel donde mora Giuffra a contarles sus penas.

Corrientes renacía a la argentinidad. Una provincia más incorporada a la democracia. Loado sea el buen sentido!

Vidal—Plata y oro me ofrecéis
por la traición, ¡Qué jactancia!
Muchas gracias. ¿Qué queréis
con semejante elegancia?...

RECLAMOS AL "JETTATORE"

Los niños burlados" se han dirigido al necrófilo mandatario pidiéndole amparo. El amparo se traduciría en otra barbaridad: el desconocimiento de la voluntad de los electores que han dado gobierno a la provincia. No podrá complacerlos el funerario protector. Hasta ahí no es posible ni su autoridad ni su osadía. De hacerlo, sería cuestión entonces de "tirarse al monte" como los comunistas barceloneses: caer en Villalor por las libertades del pueblo desconocidas brutalmente.

El diluvio en la provincia

Los elementos responden al Peludo taumaturgo; no solo los elementos de comité, sinó también los elementos naturales: la tierra, el agua, el aire, el fuego. A través de ellos envía las calamidades de su terrible caja de Pandora. El país tenía gripe, bubónica y otras visitantes mas, amén de las pestes locales; lo que faltaban eran inundaciones.

Pero el Peludo "jetta" es capaz de provocar hasta erupciones volcánicas, fenómeno que hubiéramos visto ocurrir en estos dias, si la situación de Mendoza no estuviera en manos de Lencinas.

Las inundaciones que amenazan en su vitalidad a la provincia de Buenos Aires, son obra exclusiva de la venganza personal del presidente contra el gobernador Crotto.

En balde podría disimularse el desastre si se arguyera que Ameghino lo predijo.

Se trata nada mas que de un diluvio debido a la única voluntad del Peludo siniestro, cuya imaginación para el mal supera a la que inspiraba los cuentos terribles de Edgar Poe.

Le Bretón in mare

Los ministros plenipotenciarios que el Peludo jettatore nombra entre sus familias, salen del país boleados, sin saber para que lado queda Asia y para cual el Polo Norte.

Allí está el Recontralmirante Toledo, que después de mil vueltas en su elemento predilecto, el mar, el engañoso y pérfido mar, ha ido a dar por fin con su cuerpo y sus vejigas natatorias a la costa de Inglaterra y recién ahora está pos asistir a una fiesta en el palacio Buckingham, en la cual posiblemente nos pondrá en ridículo, dada su reconocida falta absoluta de sociabilidad y su desconocimiento del idioma inglés.

Hoy el telégrafo nos trae una noticia sensacional. ¡Se ha encontrado a Le Bretón, ministro ante los Estados Unidos, que andaba perdido por el mundo. Parece que siguiendo una caravana de turistas pudo llegar, casualmente, a París, y desde allí algunos compatriotas, lo fletaron, munido de dos guías, para Norte América. He aquí otra vez a Le Breton "in mare". ¿Llegará a destino esta vez.

Vida Social

El doctor Kaburro, médico oficial de la Kausa, a raíz de la última parada de Julio Callorda Moreno, al parecer ministro, durante el acto de la inauguración del monumento al almirante Brown, y en la que se vió obligado "a aguantar a pie firme" cuatro discursos, recetó al ex jefe de policía un par de días de reposo y la entrada a dique seco de todo el sistema callordante. Hoy, pues, pedicuro y rabona ministerial.

En el mismo estado afónico el reverendo padre Pepino Calello Pontoriero, cura párroco de Olicos. El miércoles último, con motivo de tan lamentable fo[illegible] oratorio, el presbítero Calcagno —no es pariente del ex seminarista de "L'Ognon" — tuvo que apechugar con el discurso patrio de circunstancias.

Nuestro camarada don Aniceto Sánchez de Toledo y Obes ha presentado su candidatura de socio a "El germen disperso", de reciente constitución. Tiene chance...

En el casamiento en puerta de don Arturo Mignon Mané, a realizarse mañana, el "dotor" Hipólito Lázaro Costa, haráse representar por la señorita Jesusa Galíndez, de su casa civil. Por la militar irá el comandante Querejeta, de media gala.

Co las alas rotas

¡Pío, Pío!

Hoy, San Pío, papa, cumpleaños de don Pío Zaldúa Sagardúa. ¿Cuántos? Según Zelarra, 64; Neréo Crovetto, en disidencia, se afirma en los 67. De un tiro, festeja dos pájaros: santo y cumpleaños.

Pío Zaldúa, ponney en "relache" de la Kausa, abrió el pico en Alemania. Este dato nos ha sido proporcionado por don Aniceto Alan de Echenaguefa y otras yerbas vascuences. Allá pasó los primeros años de su existencia, ¡sí, sí! Trabajó en una fábrica de corchos para botellas de sidra. A los catorce años, se conchavó en un establecimiento metalúrgico de lo muy industrial Bilbao, otro señor Dato que debemos a una gentileza del reverendo Ortiz de San Pelayo, ¡cielos!

Un tío "indiano" le invitó a bajar a la Argentina. El pariente íbalas de puestero en una estancia sita en Las Flores y Pío no tardó en llegar a Buenos Aires, embalado y consignado a un mantequero de la calle Buen Orden, hoy, Bernardo.

Pibe de impertérritos empujes, empezó a trabajar duro y parejo. Como su señor tío ascendiera a tambero, al chico de Guernica, teniendo en cuenta que había sido experto en metalúrgica, le destinaron a la sección desabolladuras de tarro. Y pasaron los años. Certera cornada de una vaca overa negra, de la cría del entonces capitán Querejeta, poblador de Ayacucho, provocó el deceso del "indiano". Fractura de cuatro costillas y otras averías de rango fúnebre.

Ya lo tenemos a Zaldúa al frente del tambo, como único heredero. Dále un empujoncito al negocio. Manufactura quesos y conságrase a la industria porcina, utilizando el engordante suero.

Un buen día, andando por esos caminos de Dios, y con unas vaquitas sin marca en punta, se recostó a una de las estanzuelas de Hipólito Lázaro Costa. En ella conoció al que con el andar de los años, iba a montar a lo "extrange" el potro del Estado. Como el ex gallero siempre ha sido amigo de los "criollos"—Scarlatto, Frugoni, Bellugieri, Quartino, Jesusa, Topete y La Cierva, Soler y Guardiola, Mantequilla Marranino, un guatemalteco, Otto von Wencenblat, otro guatemalteco, etc., etc., etc—hizo buenas migas con el quesero. Luego, intimiaron.

—Venda, Pío, y acampe en Buenos Aires. Allá también se gana plata.

—Difícil, ¡sí, sí, caracho!

—No crea, Pío ¡Venda! Yo sé lo que le digo.

—Vacas pariendo, yo engordando, ¡sí, sí!

—¡Venda, amigo! Yo lo voy a ayudar. Ya sabe usted que yo cojeo por el lado de la política. Ya he sido comisario de policía y diputado a la legislatura. Llegaré lejos...

Y cuentan que Torello se quedó con las vacas, a buen precio. Con mucha chala en el bolsillo, don Pío radicóse en la capital federal. Empezó con una carpintería. Después ensanchó el negocio con dos anexos: corralón y aserradero de maderas. Abrazó la Kausa. Se inscribió en los libros mayores de la U. C. R. Tocóle formar en mil y una suscripciones para compras de asmas e instalación de comités.

Ya cuspidea Hipólito Lázaro. Ya Palavecino cuartea la volanta de los principios impolutos.

—Vos serás el presidente del comité de la capital, Pío. Yo necesito un hombre de confianza. Desconfío de los galeritas.

Y fué presidente. Pero duró en el alto cargo lo que dura un lirio en flor.

—Vos serás diputado nacional, Pío. No importa que Tamborini te haya desculminado. ¡Vendé, no más!

—¿Qué vendo?

—¡El aserradero, pues! Hay que juntar plata para los gastos que demande la campaña electoral.

Y vendió, Calvete, ¡tirado a la calle!

Y apenas resultó candidato a candidato... Después la losa del olvido, el postrer responso de camposanto, la muerte política...

Por eso, don Pío festejó hoy muy a la sordina su cumpleaños. Sólo siete pobres de espíritu de comité, jóvenes que aún esperan la resurrección del ex corralonero a los efectos de la mechadura en el presupuesto, rodearon a mediodía la humeante morcillada a la vasca. Y para Alfredo Kolmo, un día gris, tristemente gris. Fuera de aquéllos, nadie le recordó, ni el Peludo, ni la galta, ni el señor Donhoff, compinche en otrora en la organización de los mitins neutralistas.

"Pulvis eris; pulvis reverteris", como dice Soussens.

Sin sesión

Ni la cámara de diputados ni la de senadores, celebraron ayer sesión por falta de quórum.

A pesar del método compulsivo que implica el pago de las dietas por asistencia, los señores parlamentarios se consideran irreductibles. Celebramos su tenacidad espartana digna de los padres de la patria!

Será preciso usar con ellos, métodos de guerra, no ya de gases asfixiantes como los ponían en práctica los alemanes. Sencillamente la táctica aliada; bloquearlos en sus reductos y reducirlos por hambre. Retirarles el agua y las provisiones de boca, hasta en sus propios domicilios.

¡No señor! Bien hecho... que no pague

Hoy se reunirán los tenedores de cédulas emitidas por el gobierno radical de Córdoba (ese que fué) sin las formalidades reglamentarias, vale decir, sin que nadie les hubiera dicho que "estaban bien emitidas". Núñez se negó a pagar esas cédulas y entonces los acreedores resolvieron enjuiciar al gobierno.

"La Prensa" de hoy larga uno de esos editoriales, ¡Dios te libre!, invitando al gobernador actual a que pague esas cédulas. ¡No, señor! ¡No las pague! ¡No las debe pagar el doctor Núñez! Su gobierno no debe complicarse con los manoseos, de los políticos depuestos.

Que venga el juicio contra la provincia, para que la provincia lo inicie contra sus ex mandatarios y cuando la condena caiga sobre el Estado cordobés, que el Estado proceda a descontar ese pago de los bienes pertenecientes a los que fueron sus gobernantes.

No señor: que no pague las cédulas. "La Prensa", ese fenómeno de la vida que pasa sin mayor importancia, no debe de influir para nada en las honradas decisiones del mandatario demócrata.

Y sinó que las pague ella, que para eso gana 180.000 veces más que lo que merece ganar.

POPOF Y Cia.

Se ha publicado un manifiesto de adhesión por parte de la liga israelita a la patriótica argentina.

Excesivamente ampulosa en sus obsecuencias, se resta a sí misma gran parte de su sinceridad y eficacia.

Creemos más bien que el agudo instinto de conservación (especialmente conservación del dinero) tan desarrollado en los hebreos, les aconseja en este caso una táctica oblicua, para parar el golpe de las huestes de la guardia blanca.

¡Oh "caza del ruso" divertido sport. Tú eres la musa inspiradora!

El 9 de Julio y los botines

Como por un descuido de nuestro zapatero, tuviéramos rotos los botines en día patrio, no nos quedó más recurso que sentarnos estratégicamente, en un café de la Avenida. Se salvaba de paso nuestro chic acostumbrado (ay! ay! ay!, que querés con tu elegancia) y al propio tiempo nuestros callordas del hacinamiento vacuno.

Estuvimos en observación de 5 a 7 p. m., ante la avalancha humana, que se desbordaba por las amplias veredas de Avenida.

Cúmplenos manifestar como un estímulo al orgullo nacional, que por más que aguzamos la vista no pescamos ni un botín roto.

El cronista era el único ciudadano con ese triste privilegio!"

Muchas sugestiones despierta esta fecunda comprobación. Damos con optimismo traslado de esto, al Peludo. Enrique IV deseaba para sus súbditos gallina, en el puchero de fiesta. Hipólito con su magnanimidad de magnanimidades, deseará sin duda, que no haya un solo habitante de esta tierra argentina, que no pise sobre botín sano.

Por nuestra parte, le deseamos para su alma benemérita, tantas integridades, como llevan en los pies, los habitantes de Avenida.

Un lapsus de Doña Juana

Nuestra regocijada clienta ha cometido un lamentable lapsus con el que se acarreará la ira de su Eminencia Negra.

Habla en un suelto de que un Mr. Todd "tiene también especial consideración por el doctor Irigoyen".

Desde cuando acá Irigoyen Dr. tiene necesidad de especiales consideraciones protectoras?

Creemos que Doña Juana se halla en pecado mortal que dará con ella en los más profundos infiernos de la ira de nuestra Eminencia Negra; y lo más notable es que a renglón seguido habla de que hasta "la alegría sideral" se ha complicado en reverencias al Peludo el día 9 de julio.

El proceso ál ex Kaiser

Creemos que está bien el modesto ciudadano, Guillermo Hohenzollern condenado a perpétuo queso de Holanda, en Amerongen. Si bien es cierto que estará atascado a la fecha, no es menos cierto que el pez por su boca muere...

Estos días se agita la opinión alemana con tal motivo.

Hacer un proceso público en el estrado universal, a su megalomanía de moderno Eróstrata, es ofrendar una víctima con la aureola del martirio, a la voracidad pangermanista.

A un delincuente vulgar, se le habrá transformado en superhombre del crimen. En vez de castigarle por su delito, habremos forjado el patíbulo de su gloria.

No hay que hacer el caldo gordo a los alemanes.

Cosas yanquis

Los metodistas de Estados Unidos, han resuelto evangelizarnos. Menos mal que no será por la fuerza de las armas, sino por la fuerza de los dollares que da el derecho. Han votado o votarán, que es todo uno para el genio yanki, 20.000.000 para redimirnos de nuestros pecados originales, a nosotros los habitantes de la América latina.

Se destacarán 250 misioneros para la Argentina, 89 para el Brasil. 200 para Chile, 100 para el Perú y además 100,000 dollares para una casa editora de Biblias y sermones pascuales en grande escala.

Protestamos de que al Brasil país das terras calhentes se manden solo 89 delegados.

Los suicidas alemanes

Los alemanes están poniendo en práctica al suicidio colectivo que preconizaba el hirsuto Kamerada Schopenhauer:

Según los telegramas de ayer ha aumentado en un 38 o|o el porcentaje de los suicidas entre los oficiales alemanes, ¡horrida nox! maestro Berutti. ¿Queréis saber la causa? Los pobrecitos, desde que saben que el Kaiser será procesado han resuelto eliminarse de este valle de lágrimas.

Algunos, en un acceso romántico lo hacen juntamente con sus esposas. Desde la edición de Werther a la fecha, no sabemos de otra intoxicación colectiva.

Estamos por creer que los militaristas alemanes empiezan a tener talento, mucho más que los japoneses, que esperan para tan grave medida, el deceso de Su Eminencia Celeste.

Una huelga a lo miss Parkhurst

Al jefe de policia

Rogamos a usted, señor jefe, que evite ese suicidio colectivo, que verá venirse sobre usted, si lee lo que sigue más abajo. Se proyecta una huelga estomacal por una injusticia que usted consiente y aunque ello actualizará el nombre del secretario puerperal del partido a que usted pertenece, el señor Ventre (alguien la llegará a llamar: "Huelga de Ventre") no está bien que tales hechos se consumen. Proceda usted a la liberación y redención de los detenidos, o por lo menos corte ese no consumo de la bazofia que les sirven y que tanto a[illegible]te da para el automóvil en acomodos con "proveduría".

Señor Director:

Agradeceríamos la publicación de la siguiente nota, en el diario de su dirección.

"Más de ciento cincuenta detenidos en Azcuénaga, Departamento de Policía y 2a. alcaldía, respectivametne, hemos resuelto declararnos en huelga de hambre, desde el día 11 del corriente.

El origen de la huelga es el que detallamos enseguida, y no cesará ésta, hasta que obtengamos una amplia satisfacción.

Detenidos hace más de treinta días por la sección "Orden Social", sin causa que justificara tal medida, no estamos dispuestos a continuar más tiempo indecisos. Queremos que el poder ejecutivo nos devuelva la libertad que nos han arrancado, o nos pasen a juez, a fin de que la ley determine sobre la pena que hubiéramos de sufrir, en caso de existirla, para "delitos" no cometidos.

Esperando la colaboración a que somos acreedores en las circunstancias actuales, saluda al director de CRITICA en nombre de todas las víctimas de la dictadura policial. — Jesús González Lanas.

Julio 9|1919.
Sáenz Peña 260. Cuadro 2o.

TEATROS

La temporada lírica

LAS VELADAS DEL COLON

ANOCHE SE CANTO EN FRANCES LA OPERA "LAKME"

Anoche se cantó la delicada ópera de Lee Delibes, "Lakmé", por el cuadro de artistas franceses que le prestan tan ajustada interpretación. Se distinguió como en anteriores ocasiones, Mlle. Raymonde Vécart, gentil protagonista, que fué especialmente celebrada; M. Traneul reeditó su notable composición del enamorado Gérald con bellos acentos vocales; M. Huberty compuso su vigoroso Nifanantha que tanto se le ha festejado; y se mostraron acertados Mlles. Jane Laval, Adalgisa Gianna, Lucie Hermars, Charmat Le Fere y Mm. Claude Charmat y Louis Dufrenne.

Dirigió por vez primera en la temporada, dando de "Lakmé" una excelente versión, el maestro Benjamín Moltrasio.

El cuerpo de baile se lució en el "divertissement" del segundo acto y se aplaudieron los numerosos coros.

Hoy no hay función y mañana se cantará para el turno impar la aplaudida "Aida", con Claudia Muzio, Rinaldo Grassi, Viglione-Borghese, Matilde Blanco Sadún, Betoni y Cassia, dirigiendo el maestro Tulio Serafin.

El domingo por la tarde, en cuarta matinée de abono, se ofrecerá "La Gioconda", que tendrá como protagonista a Ester Mazzoleni y con los siguientes canantes: tenor Benjamín Gigli, Matilde Blanco Sadún, María Claessens, D. Viglione-Borghese, Bettoni, Cassia, etc.

EN EL COLISEO

CAMBIO DE CARTEL

La empresa Da Rosa-Mocchi, nos hace saber que por indisposición del bajo Nazareno De Angelis y del tenor señor Crimi, se ha visto obligada al retiro del cartel de hoy de la ópera de Montemezzi "Amore dei tre re".

En cambio se cantará "Madame Butterfly" con la soprano señorita Gilda Dalla Rizza en el papel de protagonista.

Esta función es de abono y correspondiente al turno B.

OPERETA

ESTA NOCHE EN EL MARCONI

Beneficio de Anna Giacomini y Umberto Reni

La función de hoy en el Marconi, es de las llamadas extraordinarias y en honor y beneficio de la soubrette señorita Giacomini y tenor señor Reni, dos elementos de la compañía "La Giovanissima": que se han distinguido durante la presente temporada.

La actuación en estos artistas ha sido muy celebrada por los habitués del Marconi y han llegado a crearse grandes simpatías, por lo que es de creer que la noche de su fiesta ha de constituír para ellos un verdadero triunfo.

La empresa de Miguelito, de acuerdo con los beneficiados, ha organizado el siguiente programa:

1o La opereta de Lombardo, "La duquesa del Bal Tabarín" y un acto de concierto en el que intervendrán varios elementos de la compañía.

Dirigirá el espectáculo el maestro Brancatto.

EL "SOVIET" DE COMICOS

LA CABEZA DE CORTES

El artículo 20

La junta general del "soviet" de cómicos que preside Minganilla (nombre que le puso a Quintanilla el barítono de verso y sevillano, don Manolo Fernández), ha dejado caer un fuerte mazaso sobre la cabeza del barítono señor Cortés, al que lo separan de la sociedad y le aplican el artículo 20.

No sabemos el alcance que tendrá el referido artículito, pero ya nos damos cuenta por los gestos que gasta este terrible soviet, que debe ser una cosa muy fea el castigo que encierra el referido número 20.

Nuestros lectores conocen la pena que pidieron para el secretario del Avenida Manolo Hernández, que lo menos que se le exigía era pérdida de la vida, según el artículo 7.

Si esto es lo que exige el 7, el 20 debe ser pena a la vida y otras cosas mayores.

Lo malo será que Cortés se haga mañana empresario o secretario, entonces los mismos que le aplican el 20, le aplicarán un beso en los pies, pidiéndole perdón como pasó con Hernández; aunque el barítono tuviera más juanetes que Cotorrito.

¡Ah; el clásico puchero!

"EL ESTRENO DE HOY"

"LA CASA DE LA TROYA

Ha despertado gran interés el estreno de la adaptación de "La casa de la Troya", por el aplaudido comediógrafo D. Manuel Linares Rivas.

En el reparto de la susodicha obra intervendrá toda la compañía del Victoria reservándose los dos principales roles la señora Plana-Carmiña, y los señores Díaz, Latorre y Barden.

Intervendrá también el orfeón gallego dirigido por el maestro Alonso.

DEBUT EN LA OPERA

Hoy conoceremos a la nueva tiple cantante que en la Opera llenará el claro — bien reducido por cierto — que ha dejado la separación de la señorita Pratis.

Isabel Elizalde — tal es el nombre de la nueva encargada de la sección gorjeos — tiene, a estar a la afirmación de los allegados al teatro, lo necesario para desempeñarse con eficacia.

Se presentará en segunda sección de la noche, a efectos de lo cual se reprisa "La Boca del Riachuelo", de Pacheco y Payá.

Completan el programa nocturno "Un pleito sensacional" y "La calle Florida", pieza ésta que se hará también en vermouth y que como la que se reprisa, pertenece a Pachequito.

Se acapara, ¿eh?

LOS TEATROS ANOCHE

Flaquearon bastante los teatros, anoche. Y el descenso pareció más sensible por la magnitud de los llenos logrados en la fecha patria y la víspera, días en que un aumento de precios no siempre justificado, resarce a las empresas de anteriores amarguras.

Anoche, como decimos, abundaron los claros. Un tiempo propicio a recurrir al calor del seno de la familia — ¡hay senos que atraen! — recluyó al público porteño en sus casas. La regadera celeste, talvez a manera de airada protesta de los de arriba por el ensañamiento con que se asesinase a la canción patria en más de un sitio, funcionó sin cesar. Y teatro hubo donde algunas secciones se hicieron en familia, para solaz de los cómicos, cuya irreverencia ingénita ve un excelente pretexto en una platea rala.

En fin, que anoche se han pagado los bordereaux de los días patrios, tan suculentos que aunque trabajen una semana para los acomodadores, aún quedaría margen.

EL CORONEL BRACCONI

No es cobardía una retirada a tiempo.

El coronel retirado de los ejércitos de la República de "Jauja", don (no recordamos el nombre) Bracconi, se encuentra de regreso de Montevideo, donde fué en tren de maniobra militare con el actor Miguel Lamas y otros cómicos de género chico.

En los primeros combates el plan del "Coronel" resultó de un modo terrible, consiguiendo dominar al público; su común enemigo.

Pero reacciona el enemigo, el capitán Lamas mete los remos repetidas veces y se ven obligados a una retirada hacia otro escenario. El nuevo teatro... de la guerra, en que actuaron fué para ellos una derrota, por los gritos que daba la "tiple cantinera", doña María Jauregüizar y las nuevas meteduras de Lamas.

El coronel Bracconi, lo mismo que el chico de "El tambor de Granaderos", rompió su espada antes de entregarse derrotado, prepara un bote y huye de la vecina orilla.

Ayer llegó a esta capital y anoche en "La Cosechera" hablaba mal de todos los cómicos — cosa fácil para él — Con el primero que se encontró fué con ese "genio" de papá Coll, un cómico muy malo de la Comedia, pero buen padre de tiplecita y sin observar a su alrrededor, hablaron mal de los empresarios, sobre todo Coll, que no puede ver a Lozada. Los cómicos cuando no gustan culpan de su fracaso a los empresarios. El coronel Bracconi, dió comienzo al detalle de la compañía guerrera en Montevideo y como soltara varias mentiras, nos retiramos indignados, dejando a los dos alacranes despachándose a su gusto.

Mientras tanto, reciba el coronel "retirado", un cariñoso saludo.

EL ESTRENO DE ANOCHE

"¿TIENEN RAZON LAS MUJERES?"

Anoche fué estrenada en el San Martín, la comedia en un prólogo y tres actos, original de Pablo Parellada, más conocido por Melitón González, seudónimo que emplea en todos sus escritos.

La obra da comienzo presentándonos su autor una agencia de matrimonios, por cuya agencia se llega a averiguar que existe una rica heredera en un pueblecito de Andalucía, llamado Alcalá de las Infantas, y que se halla allí desde hace poco que llegara de Norte América, a donde fuera educada.



Rogelio Juárez se siente un pibe y se sonríe ante la belleza de la Adamuz. La Cañete admira a Rey y éste emocionado mira el humo. Todo en un interesante momento de la obra "¿Tienen razón las mujeres?"

Es propuesta por esta agencia para ser casada a un solterón rico y recalcitrante, que la rehusa, proponiendo a un amigo como candidato.

Así termina el acto primero. En los restantes estamos en Alcalá, en cuyo pueblo encontramos a una muchacha que es solicitada por toda la juventud alcalareña, a la que pone a prueba el tío de la rica heredera presentada a sus pretendientes como sobrina a una característica de una compañía de la legua, que a la sazón se encontraba en el pueblo, para así averiguar si los que pretenden a su verdadera sobrina lo hacen por el interés solamente, resultando fundadas sus sospechas y saliendo triunfante de la prueba el enemigo aquel del matrimonio, que con la intervención de la institutriz de la muchacha, logra su objeto.

Es precisamente esta ama rica la que nos justifica el por qué del título, puesto que tiende a resolver el problema hasta hoy sin resolver, que tiende a igualar a ambos sexos.

Hay unos cuantos personajes episódicos que giran alrededor de los centrales, bastantes graciosos, que hacen reír de buena gana al auditorio, como los chistes un tanto anticuados de que está salpicada la comedia.

Claro está que a otra pluma menos autorizada y galana que la del señor Parellada, sería imposible aguantarle esos parlamentos y diálogos interminables que tiene la obra.

La interpretación acertada, distinguiéndose la señora Adamuz y Cañete, y los señores Reig, Juárez y San Juan. Los demás correctísimos.

Hoy se repite, terminando el espectáculo la notable bailarina Antonia Mercé (La Argentina), que cada día es más aplaudida.

MARIA LUISA PRATTI

La empresa Palmada ha contratado anoche para actuar en el teatro de Mayo a la tiple cantante señorita María Luisa Pratti, que hasta hace unos días actuó en la compañía Vittone-Pomar.

Falta le hacía a la compañía Palmada, la incorporación de un elemento de valía como la Pratti, que viene a constituír para ese elenco un notable refuerzo.

La señorita Pratti debutará mañana con "La Geisha" y "La corte de Faraón", en la que tendrá a su cargo el papel de Reina.

ESTRENO EN EL VARIEDADES

Esta noche estrenará la compañía Panigazzi en la sección de las 10, un sainete titulado "La moral de don Crispín", original del señor Rafael María Cabrera. Se confía en el éxito de esta pieza.

"El salón anual", revista estrenada días atrás, ocupa las dos secciones restantes.

MONTERO—FERNANDEZ

Sigue gustando cada día más la revista estrenada últimamente en el Avenida "Panderetas y Cascabeles".

Anoche, a pesar de lo desapacible de ella, se vió la amplia sala casi llena de público.

Hoy es ofrecida esta revista en secciones vermouth y segunda de la noche.

Mañana se reprisa "La tragedia de Pierrot".

"DE ESPAÑA AL CIELO"

Una interesante reprise

En tercera sección, se reprisará esta noche en la Comedia, la revista de gran espectáculo de Fernández Palomero (el malo) y los maestros Giménez y Padilla Dato Ronquillo, actual director del teatro de la calle Carlos Pellegrini, titulada "De España al cielo", obra que al estrenarse en esta capital alcanzó uno de los mejores éxitos.

La empresa Rey y Cía., no ha reparado en gastos y presentará la obra a todo lujo.

El programa de hoy lo completan "El amor en automóvil", "Un drama de Calderón" y "Gallardo y Calavera".

Para el lunes se prepara el estreno de "Un contrato Leonino".

POR LOS TEATROS NACIONALES

LICEO

No fué el tiempo un inconveniente para que el Liceo se llenase anoche. La función ofrecía el aliciente de festejarse la 50a. representación de "El germen disperso" la obra más vigorosa de la temporada teatral.

Aplaudida al final de cada acto con el entusiasmo de costumbre, se exigió a la terminación, la presencia del señor Berisso, que no se hallaba en el teatro.

Después de la función la empresa obsequió a periodistas y amigos con una copa de champagne improvisándose una amena reunión.

Los elementos de González Castillo exhuman hoy en el Boedo la amena pieza de García Velloso, "El tango en París".

Se acentúa el éxito de risa logrado por "Delirio de grandezas", de Saldías, en el teatro Nuevo.

La señora Rico, especialmente, logra fáciles efectos cómicos en su papel, muy dentro de su modalidad artística.

Para la sección vermouth de mañana se anuncia la reprise de "El novio de mamá", otra interpretación feliz de la aplaudida característica.

Parravicini no anuncia novedades por ahora. La discreta traducción que ocupa su cartel lleva público todavía.

Por lo tanto, "Jaque al sey", de Collazo y Aguirre, deberá sufrir un compás de espera.

El programa del Nacional no varía. Vermouth, primera y última de la noche, ya se sabe, "El cabaret Montmartre" y de 10 a 11 "El loco Mendoza".

Ignoramos hasta cuándo esta gente feliz seguirá en ese tren.

En el Buenos Aires reprisan esta noche en la sección de las 10, la pieza dramática en un acto de González Pacheco, "Las víboras", que ha significado siempre al conjunto Muiño-Alippi un éxito de interpretación.

El resto del programa no acusa novedad.

La compañía de Rosas ha reprisado en el Excelsior "Chanta cuatro", revista a propósito para la parroquia.

Anuncian para en breve "La montaña de las brujas", de Sánchez Gardel.

COMO SE PIDE

DAMA QUE SE DEFIENDE

La tiple cómica señora Luz Barrilaro nos dirige la carta que publicamos a continuación y que viene a aclarar su situación con motivo de su separación de la compañía de los actores señores Muiño-Alippi, que actúan en el teatro Buenos Aires.

Dice así la carta, que, como un detalle especial, viene escrita con tinta verde. ¡Estas señoras no pueden con el genio!

"Buenos Aires, 9 de julio de 1919. —Señor cronista de la página de Teatros de CRITICA. — Muy señor mío: Me dirijo a usted para rogarle publique en sus columnas la presente.

Ayer un diario de la tarde publicaba un artículo encabezado así: "Un contrato importante" y cono en el cual hay algunos errores, quiero desvanecerlos por medio de estas líneas.

La tonadillera Inés Berutti no ha sido contratada hace días para sustituirme, como dice el artículo, sino después de "despedirme yo", a raíz de un disgusto con el director del elenco del Buenos Aires.

No dudo que el público y los autores salgan ganando con las aptitudes artísticas de la que me sustituye; pero para decir eso no tenían necesidad de cometer errores, criticando que yo fume en "Cambio de itinerario", pues se trata de una dama distinguida por su nacimiento, pero que trata de separarse de su marido porque no la deja "fumar" ni frecuentar cabarets, bars y restaurants de moda.

Queda pues demostrado que el detalle es del autor y no mío; y conste, además, que yo no me abatato al sentarme en un salón, y mucho menos en uno de papel, donde estoy acostumbrada a sentarme desde que nací.

Anticipadamente le da las gracias S. S. S.—Luz Barrilaro."

FIGURAS DEL TEATRO NACIONAL



El popular actor cómico don Juan Mangiante, que acaba de obtener un brillante éxito en Rosario, ante cuyo público se ha impuesto por sus propios méritos.

Noticias sin importancia

La "eminente" bailarina La Circaciana se despidió ayer de la compañía del teatro Avenida. No importa — hoy volverá — no es la primera vez que se despide.

"La Circa" es de las que hacen como que se va y vuelve, lo mismo que Fátima Miris que no se va nunca.

La tiple y tonadillera Srta Golbas del Mayo esta que si le arriman un fósforo, arde.

Y pensar que el único culpable es el "flaco" Sanguinetti, el popular "puntillero" del Mayo. ¡No hay derecho!

El barítono Cortés a quien se le ha obsequiado con una "galleta" procedente de la sociedad de artistas, está arreglado. Un día de estos lo inhiben y adiós juventud. El hermoso barítono tendrá que rumbear al bosque.

Allí estará como en su propia "maison".

Se dice por los mentideros que la "notable" tiple señorita Golbás que desde ayer dejó de pertenecer al elenco del Mayo, pasará al Colón como tiple ligera.

Intrigados por tan raro cambio, inquirimos al alacrán de la troupe Cotorrito Ramírez y nos dijo sí; si va al Colón.

—¿Pero...?

—Al Colón, de Flores.

La entrada de la Pratti, al Mayo, ya tiene revuelto el elemento femenino. Es que la "gringuita" tiene un físico que ya!... ya!...

La señora doña Inés Berutti vá a debutar como tiple cantante. Ayer la vimos en una farmacia comprando un kilo de voz.

Miguel Lamas vuelve al Mayo. ¿Lo dejarán trabajar los del "soviet" de cómicos? Quintanilla asegura que sin pedir perdón a los compañeros y por escrito, que le parece muy difícil.

El gordito Coll que hace de cómico malo, en la Comedia — y que lo hace muy bien — ha ingresado a la sociedad denominada "Los de la cáscara amarga".

Va como socio honorario y conseje-

CONCIERTOS

MERCEDES PADROSA

El martes 15 del corriente a las 5 de la tarde se presentará en el Odeón con un recital de piano la distinguida pianista española Mercedes Padrosa, que viene precedida de sólida reputación.

Mañana a las 9 p. m. en los salones del Conservatorio Romano calla Santa Fé 2221, dará una audición el "Trio Romano" con el siguiente programa:

I Beethoven. Trio en re mayor, (op. 70). I — Allegro vivace. II — Largo assai, (los espíritus). III — Presto.

II a) Gluck, Andante. b) Fauré, Elegía. c) Schubert Casals, L'abeille.

III Rubinstein, Trio en sol menor. I — Allegra con fuoco. II — Adagio. III — Finale.

CASINO

No obstante hacer un largo tiempo que actúan en el Casino los gallos amaestrados, la mula indomable y Buonavoglia, cada día gustan más. Se los aplaude tanto como a Guglielmi, trío Rosales y el ilusionista Reynaldo, últimos en incorporarse a la troupe.

FESTIVALES

El sábado 19 del corriente dará una fiesta familiar en los salones del centro Submarino Peral, calle Alsina número 2832, el centro Castellanos Unidos. La fiesta promete asumir grandes proporciones, dado el número de invitaciones repartidas.

Para mañana a las 8 y 30 p. m., se realizará en los salones, de la sociedad Unione e Benevolenza, Cangallo 1362 un festival artístico organizado por el club Bernardino Rivadavia con el siguiente programa:

1o. Sinfonía por la orquesta

2o. Se pondrá en escena el drama en 1 acto de R. Gozález Pacheco, titulado: "Las Víboras".

3o. Sinfonía por la orquesta.

4o. Subirá en escena el chistoso y aplaudido juguete cómico, en un acto, de Joaquín Abati y Díaz, titulado "Entre doctores".

5o. Sinfonía por la orquesta.

6o. Concierto de guitarra por el profesor Manuel Lista.

7o. Número de varietés por el dúo cómico internacional: "Los Carpi"

8o. En este número prestarán su concurso varias artistas nacionales.

Terminará el espectáculo con un gran baile familiar.

La sociedad One Step anuncia para mañana a las 8.30, una velada artística en los salones del Roma, calle Sarmiento 109 (Avellaneda).

Para esta fiesta se ha preparado un interesante programa.

CINEMATOGRAFIA

LA PRODUCCION EXTRANJERA Y NACIONAL

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"TABARE"

[illegible] EXITO EN N. AMERICA

Una casa filmadora mejicana ha llevado a la pantalla la famosa obra del poeta uruguayo José Zorrilla de



San Martín. Esta empresa ha estrenado la obra recientemente en Nueva York obteniendo un gran éxito. "Tabaré" será estrenada en Buenos Aires el año próximo habiendo obtenido la exclusiva una alquiladora bonaerense.

"SPLENDID PROGRAM"

Acaba de fundarse una nueva empresa alquiladora.

Los señores Manuel M. González, y Antonio C. Devoto, son los componentes de la sociedad comercial que girará con el nombre de "Splendid Program".

"Splendid Program" se dedicará a dar a conocer en Sud América las grandes obras cinematográficas, cualquiera que sea su costo y procedencia. Invertirá un capital ilimitado y sólo se guiará por el mérito de las obras, buscando la calidad, sin arredrarse por el costo.

"Splendid Program" se ha dedicado, mientras maduraban importantes tramitaciones, a exhibir en los provincias del Norte de la República producciones de tanto valor como "Raffles" y "Corazones del mundo". El triunfo de "Corazones del mundo" en Rosario ha eclipsado al que obtuvieron con "Raffles", siendo éste el mayor obtenido en aquello ciudad durante la actual temporada. Se inicia, pues, la "Splendid Program" bajo los mejores auspicios. Además de estas dos obras, ha comprado para las provincias del Norte la exclusiva de la producción "Vitagraph" y demás exclusivas de la New York Film Exchange.

Concurso cinematográfico en España

Informamos oportunamente que la Asociación de la Prensa, de Madrid, había organizado un concurso cinematográfico.

El jurado, en el que figuraban personalidades destacadas de la literatura, el teatro, el periodismo y las bellas artes, ha adjudicado premios del siguiente modo:

Campeonato cinematográfico de España en 1919, a la película titulada "La olvidada de los dioses" (escenas de la conquista de Méjico), presentada por el señor Campúa

Primer premio, del director general de Bellas Artes, a la película titulada "Terge Vigen", versión del poema de Ibsen "Erase un hombre", presentada por Ernesto González.

Segundo premio, de la Asociación de Escritores y Artistas, a la película titulada "El Naulanka", presentada por la Casa Vilaseca y Ledesma.

Tercer premio, del Círculo de Bellas Artes, a la película titulada "¡Justicia!".

Cuarto premio, de la Asociación de la Prensa, a la película "La décima sinfonía".

Conquistadas por el cine

Marguerite Sylva, soprano que ha logrado buenos éxitos en el teatro lírico, que últimamente abandonó para dedicarse a cantar en vaudeville, —hallándose actualmente en el Palace de Nueva York,—ha organizado una compañía cinematográfica bajo su nombre y comenzó a presentarse en películas desde el mes de junio próximo pasado, siguiendo el ejemplo dado por otros cantantes famosos.

—Gertrude Vanderbilt, la graciosa actriz y cupletista que por varios años ha venido haciendo las delicias del público norteamericano en las tablas del vaudeville y los escenarios de opereta, abandonará el teatro próximamente para dedicarse al género cinematográfico.

La inútil acción de la Sociedad de Empresarios

No tenemos la satisfacción de anotar ningún paso bien dado de los cinematografistas en el sentido de una acción directa contra los aumentos de los impuestos municipales ni las patentes ideadas por el Dr. Molina, aprobadas por la cámara de diputados, y en discusión en el senado. Lo hecho hasta ahora son simples notas que nada de eficaz tienen en el entreverado protocolo oficinesco. Nadie se le ha ocurrido asesorarse con una de esas personalidades que están "en los estrados del poder", como se dice en los comicios, y que sea ella la patrocinante del gremio ante las autoridades de la comuna y del senado. Simples notas con profusión de dados, y razones, si se quiere, no hacen mella en la decisión de los que tienen que abocarse ese asunto. Una presentación personal, de un personaje influyente, escuchada con agrado, y "esas razones" que no son leídas, se toman en cuenta al ser observadas por tan egregio patrocinante.

No puede ser más claro ese asunto para quienes no se enceguezcan con los humos de su vanidad personal y deluciden los actos con la claridad de una luz meridiana.

Están en juego los intereses sagrados de los exhibidores, y solamente esa mención, deberían los encargados de hacerlo, mover cielo y tierra, hasta salir airosos en la demanda. El único norte que debe guiarse es obtener, sino la derogación, lo menos una sensible rebaja.

RECONSTRUYENDO EL MUNDO

Cuatro años de destrucción han traído ruina al mundo. La raza humana sufre actualmente, y sufrirá aún por algún tiempo, no solamente por lo mucho que se ha destruído, sino por todo lo que falta por construír.

Nos vemos hoy privados de lo que se ha destruído y las generaciones futuras serán las que principalmente sientan la falta de lo que nosotros no hayamos construído.

¿Tenemos derecho para detener al mundo, ahora que no existe razón posterior para ello?

¿Tenemos derecho para detener la producción, y retardar y embarazar a aquellos que vendrán después de nosotros?

La industria cinematográfica, menos que cualquiera ótra, puede sufrir esto. El público necesita ahora, más que siempre, todas las diversiones que le sea posible conseguir. El cinematógrafo es hasta hoy la mejor, la más variada, y la más económica de las diversiones para todos los públicos en todas partes del mundo.

Innumerables teatros han sido destruídos en Francia y en Bélgica. Innumerables también son los teatros que se había proyectado construir en América y en Europa, y cuya construcción no se llevó a efecto por causa de la guerra. Allí están China, India, Rusia, etc., con cientos de millones de almas: para la mayoría de los habitantes de estos países, el cine será ahora una necesidad absoluta, pero apenas existen allí teatros suficientes, no digamos en las aldeas, sino también hasta en las ciudades.

La construcción de teatros cinematográficos se tornará pronto en una ocupación regular; miles de estos teatros se necesitan en todas partes del mundo; hay pues que construírlos y construírlos de acuerdo con los sistemas modernos.

CHAPLIN HACE UN CONTRATO

Charlie Chaplin acaba de firmar uno de los contratos de más peso en su larga carrera artística. Dicho contrato afecta a unas quinientas libras



de carne y hueso, con forma humana, en la pesona de Thomas A. Wood. A cierta distancia, el nuevo artista tiene el aspecto de un acorazado que se balancea sobre las aguas, pero cuando ya está más cerca, semeja a un elefante con rostro humano. El incontable número de kilos que lleva encima no le impide ser ligero de pies, y es afectísimo a los deportes y al baile.

Lo decimos sin doble intención: que el nuevo contrato le sea leve al inimitable Chaplin.

Lasky compra dos éxitos teatrales

La Famous Players-Lasky Corporation ha comprado los derechos cinematográficos de las famosos comedias "The Admirable Crichton", de J. M. Barrie y "Everywoman", de Walter Browne. Los arreglos para la filmación de estas dos magníficas obras han sido terminadas por J. L. Lasky. Ambas producciones serán hechas en los estudios de Los Angeles, de la Famous Players-Lasky Corporation y la primera de ellas será dirigida por Cecil B. De Mille. Esta obra fue representada en el Teatro Lyceum de esta ciudad, con William Gillette, como primera actriz. "Everywoman", comedia moderna y civilizodora en cinco actos, fué representada en el Teatro Herald Square, en febrero de 1911.

Habla Mac Laren

Mary Mac Laren—de quien el público está celebrando el notable trabajo en la película "Vanidad"—ha declarado a un periodista en reciente reportaje: "La juventud es la principal cualidad de una actriz, y, por eso, yo quiero conservar la mía, lo más que pueda". En seguida la bella artista dió las cinco reglas siguientes, que ella observa para conservar la juventud: Pensar en los niños; buscar la compañía de los niños siempre que se pueda; no preocuparse sin necesidad; tomar una ducha fría diariamente; bailar mucho. Hoy cierta incongruencia, no hay duda, pero si los consejos han dado resultado a la artista, bien pdiera ser que alguien los siguiera

"DISCIPLINA MARITAL"

Dorothy Phillips, la encantadora actriz de la Universal ha realizado una verdadera creación de su papel en la película "Disciplina marital" donde se nos presenta bajo un doble aspecto de niña y de mujer, muy sujestivo.

Esta película que estrenara ayer la Sud Americana está llamada a imponerse de una forma categórica en los carteles, pues su condición y sus méritos, la colocan por sobre todo lo que se nos ha venido ofreciendo, en los carteles cinematográficos ultimamente. El sistema adoptado, por la compañía Jewel para elegir sus argumentos ha marcado en el arte de la pantalla un rumbo de producción llevada y sustanciosa que ya empieza a imponerse y a sentir la preferencia del público. La Jewel no fabrica películas, las construye, de una manera sólida y consistente, sin tomar como pretexto cuatro tonterías para salir del paso y ofrecer, un nuevo título, sino deteniéndose en la base sobre la cual ha de constituírse la obra. Así todo el cartel que nos ha ofrecido, desde "El precio de un placer" con que se inició valientemente en el mercado.

"Disciplina marital" defiende una teoría moral, sin ser ni exagerada ni ridícula, una teoría a la cual debían prestar su mayor atención padres, hombres y mujeres, cuyo descuido pene en ejemplo, el antro, demostrando todo el peligro, toda la responsabilidad que acarrea. Es en su estilo una gran obra de enseñanza esta obra, y de interés por que para despertar el alma y el entendimiento del público se expone la lucha, sobre un argumento de verdad, impresionante y originalísimo, gracias a un extraordinario recurso de ingenio final.

La importancia de la obra su mérito su presentación y la labor de sus intérpretes muy favorables, a la película que seguramente, tendrá gran vida en los carteles, los que unirán el título de "Disciplina marital" al nombre de Dorothy Philips como un verdadero suceso.

CORREO

Anita C. — George Walsh es casado, William Farnum, también; Douglas Fairbanks, se divorció recientemente.

J. W. — Es usted muy curioso. Las direcciones que me pide son: Viola Dana: "Metro, Hollywood, California." Leah Baird: "c|o A. F. Beck, 116 West 39th Street, Nueva York." Mary Miles Minter: "American Studio, Santa Barbara, California." Madge Kennedy: "Goldwyn Picture Corporation, Nueva York."

Jesusa. — Ese amor que tiene para con Charles Ray, es idealista. Si usted lo conociera personalmente, le pasaría por encanto. Es un bicho feo aunque joven. Sobre lo demás, Pearl White es soltera. Escríbale a "Pathé, Nueva York." En cuanto a Billy Burke, su dirección es: "130 West 56th Street, New York."

Fernández C. — Julia Dean vive en 152 West 49th Street, Nueva York.

La página ríe...

CONSULTA CARA

Sale un abogado de Bruselas a pasear con un perro. Distraído, no observa que éste se mete en una chanchería, se apodera de un salchichón magnífico y se lo traga muy tranquilamente.

El chanchero que ha visto la hazaña del pichicho, no le molesta pensando en que cobrará el embutido, y en el disgusto que va a dar al abogado, a quien conoce bien porque es su vecino.

Concluída su comida de arriba, sale el perro a la calle y se coloca junto a su patrón, con la tranquilidad que se aconseja para después de una comida.

Al poco rato llega el chanchero.

—Buenos días, señor.

—Muy buenos, ¿qué desea?

—Consultar un asunto.

—Diga.

—¿Cuánto cree que debe exigírsele al dueño de un perro que se ha llevado un salchichón de casa?

—Quince pesos.

—Pues entonces démelos usted, puesto que ha sido su perro que se ha comido el salchichón.

—Está muy bien; pero los desquitaremos de los que usted me tiene que pagar por la consulta, que casualmente son quince también. — Rivadavia.

RAZONAMIENTO INFANTIL

—Oye, papito: yo quiero casarme.

—¿Casarte, hijo mío? ¿y con quién?

—Con la abuelita.

—¡Pero criatura!... ¿Cómo es posible que te quieras casar con mi madre?

—¿Y qué? ¿No te casastes vos con la mía?

¡QUE DISTRACCION!

[illegible] esposa del profesor de matemáticas:

—¡Pero Severo, hace quince días que no me das un beso!

El profesor — ¿Estas segura? Entonces ¿a quién diablos he estado besando durante ese tiempo?

HAY QUE OBEDECER

—Todas las tardes se obstina usted en pescar en mi estanque y le repito que allí no hay peces.

—Pues por eso, precisamente, lo hago. ¿No sabe usted que el médico me ha prohibido que pesque?

¡POR NADA LLORA!...

—¿Quién es el que llora ahí dentro?

—Mi hermanito.

—¿Y por qué llora?

—Por una sonsera; se echó un frasco de goma en la cabeza y mamá se ha puesto a peinarlo.

MODERACION

Justo considera todas las cosas de la vida serenamente, como son en realidad y no como se verían si fuese según la necesidad, el deseo o el capricho nuestro.

Cuando va su barca viento en popa, se alegra, pero dice:

—¡Ojalá dure!

En los momentos dolorosos, sufre, pero no se amilana ni se desespera, y piensa:

Tras la tempestad la calma.

No es soñador ni ilusionado, pero tampoco se atormenta considerando sus desengaños como los más amargos.

Justo es un joven a quien ni asalta la prosperidad ni la adversidad abate.

Entre lo mucho y lo poco se sostiene en un término medio, riendo o llorando, según los días blancos o negros, sin perder nunca la mesura, el valor o la esperanza.

Justo tiene más quicio que el negro pesimista y que el optimista plácido.— F. Bacario.

MAL ENTENDIDO

Dos italianos entran en una notaría y mientras el notario se desocupa de otros clientes, toman asiento.

Al rato, uno de ellos comienza a conversar con su compañero, y a reír, pero inmediatamente éste le impone silencio con un gesto muy alarmado.

—Ma, ¿perqué?, pregunta extrañado el otro. ¿Non poso reír?

—Afícase lo escribido encima de la porta: "no-ta-ría". — F. Bacario.

EN LA CASA DEL AMARRETE

Empleado (sumando en voz alta): Siete y siete catorce, más siete son veintiuno, dejo uno y me llevo dos.

Amarrete: ¡Qué rico tipo! ¿Usted no se había dado cuenta que yo estaba aquí, eh? Sepa, amigo, que de aquí nadie se lleva nada sin permiso. ¿Entiende? — Locayo.

PIBERIA

Juancito se ha obstinado durante toda la mañana en no querir decir la primera letra del alfabeto y no hay medio de hacerle salir de su terquedad. Su padre le encuentra llorando y le pregunta:

—Vamos, ¿por qué no quieres decir "A"? ¿Tan difícil es eso?

—No quiero decir "A", porque luego me harán decir "B". — Locayo.

FUE EN UNA BATALLA...

—¿Donde [illegible] la pierna?

—En una b[illegible]..

—¡Ah! ¡Ent[illegible] eres un héroe!

—... en una [illegible]alla de flores. Me atropelló un automóvil.

EXPLICADO

Ella (contemplando un cuadro. — Estoy pensando en lo que significa este cuadro.

El. — ¡Pero mujer si no pueda estar más claro! Ese joven ha pedido la mano de esa señorita y se la han concedido.

Ella. — ¡Ah! ¿Y cómo habrá titulado el artista su obra?

El. — Ahí está en ese rótulo: Vendido.

ASEGURAN QUE...

Un hombre normal puede levantar dos veces y media su peso.

—Las piernas son mas fuertes después de curada una fractura que antes del accidente.

—Las cenizas de un cuerpo humano calcinado pesan cerca de un kilogramo.

—De cada 16 hombres, solo uno llega a vivir 80 años.

—La cebolla es más alimonticia que ningún otro vegetal.

—Un hombre que a los 20 años goza de buena salud, puede esperar a vivir hasta los 60. Un hombre de 40, en iguales condiciones, puede vivir hasta los 67.

—En el 54 o|o de los casos la pierna izquierda es más fuerte que la derecha.

—Según estadísticas de compañías de seguros, las mujeres, por término medio, viven casi un tercio mas que los hombres.

ENTRE BORRACHOS

—Oye, viejo, ¿qué le dices a tu mujer cuando llegas tarde a tu casa?

—Pues le digo... Buenas noches. Lo demas se encarga ella de decirlo.

QUE INTERESANTE!



—Cuando termine usted su conferencia, después de saludar cortesmente, abandone de puntillas el salón.

—¿Para qué?

—Para no despertar al auditorio.

¡MALA SUERTE!

—Menos mal, señor, si tenía asegurado el automóvil.

—Eso es lo que me da más rabia; porque ayer pagué la póliza, pero era un seguro sobre la vida.

SIN TITULO

—¿Podrías probarme que no eres supersticioso?

—¿Cómo no? Yo nunca he hecho caso de esas tonterías.

—No te creo, ¿a qué no me prestas

CONSULTA MÉDICA

—Yo creo que ahora es el momento oportuno para hacer la operación.

—Sí, sí; no puede perderse un minuto; ocho dias más, y el enfermo estaría curado por completo.

EN LA CLASE

El maestro pregunta a uno de sus alumnos:

—Dime, Pepito: si yo te doy dos naranjas y te comes una, ¿qué te queda?

Pepito: Ganas de comerme la otra naranja, señor. — Guillermo Trichinelli.

VENTILACION

Sirvienta: Niña se ha escapado el canario.

Niña: ¿Cómo se escapó?

Sirvienta: Es que estaba la puerta abierta.

Niña: ¿Quién la abrió?

Sirvienta: Yo.

Niña: ¿Para qué?

Sirvienta: Para que se ventile. — Locayo.

MENTIRAS Y VERDADES

Galileo fué el primer gran explorador de los cielos. Notó las grandes cavidades circulares de la luna, que según se ha demostrado después, son gigantescos cráteres. Los comparó felizmente con los ojos de una cola de pavo-real. Distinguió también las manchas, que supuso continentes y mares y trató también de medir la altura de sus montañas. En cuanto a las estsellas, notó con sorpresa que no aumentaban de tamaño con el telescopio; pero que podían verse algunas nuevas.

En Grecia, el lenguaje de las flores es tan conocido y comprendido, que muchas veces los amantes llevan su correspondencia por medio de pétalos.

Según la ley de Maux, que rige en Inglaterra, como otras muchas que están en desuso, el niño convicto de haber tirado de la cola de un caballo, será condenado a sentarse dos horas sobre un caballo de madera, sin perjuicio de la azotaína correspondiente.

El cabello del hombre, en general, se vuelve blanco cinco años antes que el de la mujer.

Para aplicar una cataplasma de mostaza sin que se irrite la piel, conviene mojarla con clara de huevo en lugar de agua.

Mr. Gladstone, el iniciador de Home Rule Bill inglés, fué la primera vez miembro de la Cámara de los Comunes a los 22 años.

En el corriente año de 1911 hay dos viernes que caen en 13: en enero y en octubre. Esto espantará sin duda a muchas personas supersticiosas, pues no puede uno imaginarse cuánta superstición existe todavía aun en las ciudades que se precian de más cultas y adelantadas. Cuando el 13 del mes cae en viernes, mucha gente renuncia a hacer el más pequeño viaje. En París las entradas de la Compañía de Omnibus bajaron en ese día 10.000 francos; las del ferrocarril del Norte 10.000; las del Mediodía 15.000 y las de los vagones-cama 12.000. Los teatros tuvieron 14.000 francos menos de entradas qeu el día anterior. Y esto, en la Ville Lumiére...

La célebre diva Adelina Patti no tenía más de 16 años el día de su debut.

Las aguas del océano representan, según Sir John Herschell, la 1|1786 parte del peso total del mundo.

Un ciudadano de Aberdeen rehusó un importante legado, porque no tenía medios para pagar los derechos correspondientes.

Un procedimiento químico patentado produce una substancia comparable al cautchouc. Está compuesta de una mezcla de gelatina, bicromato de potasa y glicerina.

Por regla general la mujer necesita las nueve décimas parte del alimento de un hombre.

Las manchas de pintura pueden sacarse de los vidrios de una ventana con una solución muy caliente de sosa.

Durante el largo reinado de Luis XIV de Francia, Inglaterra tuvo siete soberanos.

RETRUCO



Buen viaje, sobrino. Y ya lo sabes, si necesitas dinero, escribe.

—¿De veras?

—Sí.

—Pues tío, hágase cuenta de que ya le he escrito.

—Bueno; pero hazte tú también cuenta de que se ha perdido la carta. — Rivadavia.

Cuatro Premios Semanales

A LA MEJOR ANECDOTA, CHISTE O LO QUE SEA

Primer premio 20 $ en efectivo
Segundo premio 5 $ en efectivo.
Tercer premio: un palco para el teatro San Martín.
Cuarto premio: un palco para el teatro Mayo.

Dirigir la correspondeacia a "PAGINA RIE", "Crítica".

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión del domingo

Clásicos Maipú y Saavedra

Los dos clásicos que sirven de base a la reunión del domingo próximo, son muy diferentes por el interés que han de despertar en los aficionados, ya que el primero es una vulgar prueba con solo tres anotaciones, y el segundo cuenta con algunos de los productos que se han destacado en la temporada actual.

El programa, en la parte que se relaciona con las pruebas ordinarias, es regular solamente. Las de perdedores cuentan con elementos de fuerzas parecidas, por lo que es probable esperar finales lucidos e interesantes.

Premio Petite Chose
Distancia: 2.000 metros

Por sumas ganadas es la primera de la reunión y por más que se trata de caballos ya conocidos de nuestro público, ha despertado algún interés por el número de anotados y la escala de peso que han de encontrarse.

Difícil resulta dar con el ganador en estas condiciones, pero los candidatos que impone la lógica son Idus, Apio, Steam, Montesquieu y General Alvear.

Idus ha obtenido sonadas victorias entre elementos superiores a estos, luego es justo esperar que se imponga con facilidad en este grupo. Por otra parte, el hijo de Orinoco en privado anda mucho.

General Alvear es el principal enemigo que lleva el favorito. Su última victoria ha sido muy sugerente.

Montesquieu obtuvo al hacer su rentrée un espléndido triunfo. Como ha completado su training con esa carrera, es de suponer que el pupilo del stud Amistad figure en los puestos de preferencia.

Steam y Apio, vienen ocupando un sitio en el marcador en cuanta carrera disputan, y en una de éstas les llegará también a ellos la hora.

Crag, es un hijo de Craganour que viene de La Plata, donde ha obtenido sonadas victorias. A estar a lo que se dice, puede ser el encargado de proporcionar un buen sport a los que crean en sus bondades.

Premio Remanso
Distancia: 1.600 metros

Por los infinitos puestos de placé que tiene conseguidos, la candidata que se destaca en la carrera de potrancas es Inverness.

La regular hija de Your Majesty en una compañía tan ordinaria, tiene forzosamente que hacer gala de sus facultades, aunque éstas no sean muchas.

La enemiga de más consideración que lleva la pupila del stud A. M. E. es Manda, potranca que se tiene en buen concepto en su ecurie y que viene produciendo una serie de trabajos en privado muy recomendables.

La hija de Jardy ha de oponerle a Inverness, gran resistencia.

Plumista es la tercera en discordia y como las favoritas no son portentos, puede tocarle a ella el turno.

Como probable sorpresa del premio Remanso, citaremos a Gritería, que puede salir de perdedora, dada la buena suerte que lleva su entraineur con los productos.

Maitiarena, Lollipop, Monedilla y Prometida, que completan el lote, valen poco.

Premio Moloch
Distancia: 1.600 metros

Sumamente complicada nos resulta la prueba destinada a los potrillos de la generación que aún no han cruzado el disco victoriosos.

Hay doce anotados y la mayoría tienen gran chance, destacándose entre los conocidos Procónsul, Crainquebille y General Brusiloff, y entre los debutantes Fair Play y Diamant Bleu.

Procónsul, ya ha corrido en forma recomendable; luce una preparación esmeradísima y ha sido reservado para esta prueba, a pesar de estar su ecurie en el secreto de que es la más brava del año.

General Brusiloff viene mejorando sus performances, de modo que bien puede tener aspiraciones.

Fair Play, debuta con gran prestigio y será el preferido de los profesionales. Ya hemos noticiado los excelentes trabajos del pensionista del stud Los Rosales, y nuestros lectores están en el secreto de lo mucho que anda en ellos.

Fair Play debe conducirse honorablemente. si no extraña el debut.

Diamant Bleu, es un hermano de Diamant que se inicia en la lucha defendiendo los colores del stud Asteroide. Es un serio rival por sus ejercicios en privado.

La carrera de Crainquebille al debutar fué falsa, luego este hijo de Your Majesty puede ser el sport de la carrera.

Premio Arenales
Distancia: 1.700 metros

Carrera para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras hasta de tres carreras no clásicas, es la cuarta del día.

Por la brillante manera de desempeñarse en su presentación anterior Palangana, ha de resultar la favorita y la más probable ganadora. Si repite esa performance, la hija de Pippermit, a las otras no les queda otro recurso que escoltarla en el disco.

Gambia, es la antagonista más temible que lleva la favorita. La pupila del stud Belgrano está en su distancia y anda corriendo mucho en sus trabajos.

Jacinta, se presenta como tercera en discordia. Entre estos elementos siempre se ha conducido en forma honorable y puede resultar la ganadora.

Divisa Nueva, reprisa lista para producir una buena carrera y en su stud sueñan con el dividendo que va a repartir la veloz hija de Sans Atout.

Mi Nena, por su regularidad, Bourgogne por su clase y Jumana por su cuarto puesto de La Búlgara, completan el lote de las que tienen chance en este encuentro.

Clásico Maipú
Distancia: 1.200 metros

En este premio, a pesar de tratarse de una carrera de tiro derecho, no han sido ratificados más que tres caballos y de ellos uno, Moloch, se destaca netamente.

La honorable campaña realizada por el hijo de Diamond Jubilée, lo coloca en un plano muy superior al de sus enemigos. No hay para qué hacer resaltar sus condiciones de velocidad, porque son sobradamente conocidas del público. Moloch ha luchado con los especialistas en esa distancia y su figuración no ha podido ser más honorable. El pensionista del stud Iceache conserva su estado y como tiene una carrera favorable, debe ser el ganador.

La reciente victoria del hijo de Fisherman sobre Moloch, nada significa, si se tiene en cuenta que Clamor venció a su enemigo en cancha anormal. Claro es que si la pista se encuentra en ese estado, aumentan las probabilidades de éste, mientras disminuyen las de aquél, pero estando liviana poco o nada tiene que hacer Clamor en contra de Moloch en ese tiro y en esa escala de peso.

La Glorieuse, que también ha sido ratificada, no creemos que pueda proporcionar una sorpresa como la del clásico Suipacha. Con estos rivales, la pensionista del stud Curupaytí quizás no se atreva ni a salir a la cancha.

Clásico Saavedra
Distancia: 1.600 metros

En este premio tomarán parte los productos siguientes:

Beaufort 57 kilos, F. Arcuri.
Gallipoli 57, P. Cichetti.
Julio César 57, M. Acosta.
Estudiante 57, E. Saavedra.
Cardalero 57, X. X.
Pronóstico 57, R. Pelletier.
Egregia 54, X. X.

La carrera quedará reducida a cuatro competidores cuando más, puesto que lo probable es que Estudiante y Cardalero rehusen el encuentro, y en ese caso tendremos como favoritos del clásico Saavedra, a la yunta de la Petite Ecurie.

Pronóstico, no corre desde que defeccionara en el clásico Raúl Chevalier en forma inexplicable hasta para la misma ecurie. Esa defección no debe tomársele en cuenta, puesto que antes había dominado a todos sus enemigos, poniendo de manifiesto condiciones muy estimables.

Egregia, se rehabilitó en el premio Condesa, donde finalizó al pescuezo de Espiguita. Resulta una eficaz ayuda para el hijo de Old Man.

Julio César, que en tan magistral estilo ganó el clásico Montevideo, es el más temible antagonista del favorito de esta prueba. Luce un gran estado y goza en su caballeriza de un buen concepto.

Por su regularidad, Gallipoli es tan enemigo como cualquiera, y si en los tramos finales hay lucha, posiblemente se decidirá a favor del pensionista del stud Borbón César de, porque no se entrega ni a dos tirones.

Beaufort, el roncador del stud Alvear, puede ser la sorpresa en el caso de que esté un día fresco, porque el hermano de Cad es un potrillo muy veloz, malogrado por su reconocida dolencia.

Estudiante y Cardalero, si son presentados, darán importancia al encuentro, pero no tienen mayor chance, a nuestro juicio.

Premio Berthier
Distancia: 1.600 metros

Pocos son los caballos anotados en este handicap y, sin embargo, resulta una prueba que ha de despertar cierto interés entre los aficionados, por los elementos que ha reunido.

La pareja del stud Haras Chapadmalal, formada por General French y General Haig, está muy bien colocada. Uno y otro están en la distancia que mjor se adapta a sus medios y serán, a no dudar, los preferidos del público.

Radieux es gran enemigo. Con 50 kilos y dirigido por M. Acosta, nos resulta gran candidato el hijo de Arcadie.

Mirabeau II dispensa muchos kilos a sus rivales, pero asimismo puede ganar. Además, el hijo de Méhari llevará la ayuda de Tumulto, por si pega.

¡Iup! ha sido favorecido con un descanso y como el pensionista del stud Las Plantas se ha conducido siempre bien al reaparecer es innegable que tiene gran chance.

Sandolín, por lo liviano, que disputará este premio y Cabool, que anda mucho, cuentan también con partidarios.

Premio Fantasio
Distancia: 2.800 metros

Brava es también la prueba del desquite. En ella figuran como principales candidatos al premio Cavador, Pope y la yunta formada por Rasante y Gral. Capdevila, siendo muy aventurado cualquier cálculo que se haga de esta carrera.

Cavador, acaba de ganar con el mismo peso que le corresponde en esta oportunidad y el pequeño aumento en la distancia, no creemos que influya en perjuicio del buen hijo de Pelayo.

Pope se ha largado a correr de firme, y según la opinión de su caballeriza, no para la serie hasta que llegue a los 60 kilos.

Rasante, quizás no sea de la partida, dejándole el campo libre a General Capdevila, que con 48 kilos está en magníficas condiciones para hacerles el gusto a sus partidarios, venciendo a los enemigos.

Rubí, puede mejorar en mucho su carrera del miércoles, donde fuera tercero de Cavador.

Profeta, anda tanto, que no nos extrañaría que fuera de nuevo un sport importante.

FRANCISCO ARCURI

Es uno de los profesionales más queridos del público de Palermo, el que comparte con Torterolo y Acosta los primeros puestos de la estadística por carreras ganadas. Entre los tres forman una especie de monopolio de la profesión, un formidable triunvirato que anota en su haber, al final de cada año, la mitad de los premios que se disputan.

Tratable, cariñoso, altamente demócrata en su manera de ser y de pensar, Pancho no presume entre los del gremio ni se da importancia de niño mimado de la suerte entre los aficionados. Basta recordar su historia para ello; un día, el del célebre match Botofogo Grey Fox, fué paseado en triunfo por todo el hipódromo y la multitud lo estrujó, lo abrazaba y hasta le hizo otras manifestaciones más "contundentes". A Pancho lo llevaron como pelota de football, siempre sonriente, siempre afectuoso, siempre demócrata...

El haberse anticipado la reunión que debía efectuarse ayer nos dejó sin tema para hoy y como cuando no lo hay se echa mano de lo primero que se encuentra, tropezamos con el aparato que pone en comunicación a los seres por medio de un hilo con más o menos metal.

Descolgamos el tubo y en el acto la telefonista, con una voz que más que de mujer, parece de vigilante, nos pregunta:

—¿Número?

—Con el 1638 de Belgrano

—Uno... seis... tres.... ocho, Belgrano.

—Sí, señor.

A lo mejor esta es una señorita que tiene cuatro o cinco pibes en su casa, pero la fuerza de la costumbre nos obliga a la fineza. Nos la imaginamos rubia, endeblita, con un cuerpo flexible, de mirar lánguido, tratamos de descubrir el secreto de aquella voz ronca como la de un orador furibundo de ideas avanzadas cuando otra vez, esta vez femenil se oye.

—¡Hola!

—¿Con quién hablo?

—Con el 1638 Belgrano

—¿Está Pancho?.

—En el baño.

—¿Con este día?

—¿Y qué tiene? Pancho se baña todos los días.

—No es como otros

—¿Pero es que hay quien no se bañe?

—Claro, los hay que se mojan cuando llueve los días de carreras

—¡Qué chanchos! ..

—Y que por no llevar peines al hipódromo se peinan con los de cualquier compañero.

—¿Quién le dijo? — interrumpe Pancho tomando el tubo.

—¡Hola, Pancho! ¿Cómo le va?

—Bien de salud, pero no se haga el zonzo, ¿quién le dijo lo del peine?

—Cualquiera; no tiene mayor importancia, pero nosotros tenemos que saberlo todo.

—¿Qué más quieren saber?

—Estábamos aburridos y queríamos darle la lata a algún amigo. Vamos a ver, ¿en qué año empezó a ejercer la profesión?

—Allá por los finales de 190C... pero puede decirse que en 1907.

—¿Recuerda cuál fué el primer caballo que corrió?

—¡Cómo no! Fausto, del stud Pretender, que cuidaba Pío Jaen..

—¿Ganó?

—Entré cuarto. No fué un mal "debut". Pío quedó muy conforme.

—¿Con quién ganó sus primeras carreras?

—Vea, me acuerdo como si fuera ahora mismo. La primera con ese mismo Fausto; después con Mangangá y Tararira... luego fué coser y cantar...

—¿Con quién ganó el primer clásico?

—Con Black Prince.

—¿Ha ganado todos los grandes premios?

—Casi todos. Sólo me falta el Jockey Club.

—¿Cuáles son los mejores caballos que ha montado?

—Botafogo con gran diferencia de los demás, el hijo de Old Man era un crack, a su lado todos resultan matungos

—¿Tan bueno era?

—Para mí no ha habido otro.

—¿Y después?

—Dijital y Charming.

—¿Y el final más reñido?

—He tenido tantos... En prueba de importancia el del Gran Premio Nacional que gané con Packoy a Ocurrencia y el del Gran Premio Carlos Pellegrini que con Dijital conseguí hacer puesta con la hija de Val d'Or también.

—¿Qué opina usted sobre los compositores? ¿A cuáles prefiere?

—Para mí, Felipe Vizcay y Pío Jaen saben lo que hacen.

—¿Qué peso tiene en la actualidad?

—49 kilos.

—¿Qué método sigue para no aumentarlo?

—Ninguno. Hago mi vida ord...ia y nada más

—¿Nada más?

—Nada más; aunque me baño todos los días, no es para rebajarme.

—Diga, Pancho, y que jockeys le parecen los más completos entre los que actúan?

—Torterolo y Acosta.

—¿Y de los aprendices?

—Cassino, que saldrá pronto de esa categoría y Verduri, que se está destacando, son de lo mejorcito.

—¿Cuál le parece el mejor potrillo del año?

—Creo que el mejor no ha debutado todavía.

—¿Y de las potrancas?

—Her Majesty.

—¿La del Alvear?

—Sí, esa es la crack del año.

—¿Qué le pareció el match de Remanso y All Eyes en el Chacabuco?

—Una vulgaridad; después del match de Botafogo y Grey Fox esas carreras no tienen importancia ninguna.

—Pues en el Maipú es fácil que tenga que dirigir a Moloch en contra de Clamor, como único enemigo.

—Entonces el desquite es seguro; Acosta me debe una.

—¿Es rencoroso, Pancho?

—¡Qué esperanza! Pero es que aquel día me ganó con trampa; su caballo se afirmaba bien en el barro y el mío venía patinando.

—¿Luego el domingo?

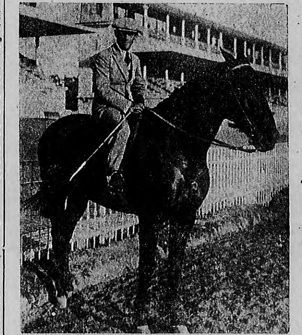
—¿Por cuánto me ganó en el clásico Santiago Lawrie?

—Por 4 cuerpos

—Pues en el Maipú, si no está la cancha pesada, se queda en el codo.

—¿Y si llueve?

—Entonces no hay desquite posible.



Steam—Apio

Indudable resulta que el hijo de Cyllene y el pupilo del stud Mariano tienen poca suerte, pues uno y otro vienen perdiendo carreras que podían ganar si no fuera por esa circunstancia.

A Steam lo derrotó primero Brujo y luego San Isidro, y Apio, a su vez, fué vencido por Galán primero y por Duro y Parejo después. Esto confirma, la feroz guigne que los viene persiguiendo.

Pero Steam y Apio están en buenas condiciones y deben tenerse muy en cuenta en su próximo compromiso, donde son capaces de dar fácil cuenta de los favoritos.

FAIR PLAY

POSTERGARA SU DEBUT

El hijo de Your Majesty y Pirita en quien tantas esperanzas tiene cifradas su caballeriza, no ha de poder tampoco el domingo hacer su anunciado debut, pues la pista ya es casi imposible que se encuentre en condiciones normales.

Fair Play cuenta con ejercicios muy buenos en privado y se espera que los repita en carreras, lo que sería suficiente para responder a las esperanzas que de él se tienen, y como su ecurie no quiere exponerlo a un fracaso haciéndole disputar su primer carrera en una pista anormal, es por lo que será reservado para otra oportunidad.

COMPETIDORES Y MONTAS

Domingo Torterolo: Idus, Riquet, Cavador.
José Verduri: Montesquieu, Inverness, Pope.
Emilio Peñaloza: Puntapié.
Francisco Arcuri: Steam, Procónsul, Moloch, Beaufort.
Celestino Fenucci: Elixir, Lollipop.
Timoteo Batista: General Alvear, Rubí.
Ernesto Conessa: Plumista
Jesús Bastías: Maitiarena, General Brusiloff.
Alfredo Navarro: Gritería
Sebastián Ruiz, Monedilla, Fighter.
Manuel Lema: Fair Play, La Glorieuse.
Tomás N. Fernández: Crainquebille, ¡Iup!, Profeta.
Modesto Altamiranda: Black Fox.
Escolástico Mutio: Aliado.
José Ferrari: Gambia.
Arnoldo Grassi: Yaví, Sandolín.
Máximo Acosta: Clamor, Julio César, Radieux.
Pedro Cichetti: Gallipoli
Ramón Pelletier: Pronóstico
Francisco Cassino: Palangana.

POPE

¿Continuará la serie?

El entraineur Antonio Sasso ha colocado en tal forma a su pupilo Pope, que nos sugiere la pregunta de si el hijo de Hermitaño continuará la serie.

El representante del stud Junín está corriendo tanto, que a pesar de los 53 kilos que le han correspondido en el premio Fantasio, sobre 2800 metros, tenemos confianza en su buen desempeño, por más que será ésta la carrera más difícil de todas cuantas ha disputado y, precisamente, en la que dará prueba de lo mucho que anda.

A su entraineur le merece ilimitada confianza su pupilo, y cree que no parará hasta alcanzar el peso actual de su compañero Mirabeau II.

ELIXIR

Termina de perder dos carreras de pura mala suerte, por lo tanto puede en la primer prueba del domingo quebrar la guigne y dar un alegrón a su compositor J. A. Benavídez.

El hijo de Pearl River debe obtener una victoria más, si a ello no se oponen Steam y Toca Fierro, que se perfilan como sus más serios enemigos.

Con que ya saben nuestros lectores, a prenderse con el pupilo del stud Wellington, que costará mucho ganarlo.

GENERAL ALVEAR

Aunque hay quien supone que el hijo de Cyllene tiene una prueba complicada, en la primera del domingo, no somos nosotros de esa opinión porque partimos de la base de que ha recorrido igual distancia en 2'6" 4|5 (pista barrosa), con 53 kilos, y en su próximo compromiso solo lleva 48.

Los cinco kilos de ventaja tienen que influir en beneficio del pensionista del stud Argentino, que anda mucho y ha sido favorecido por un breve reposo.

Fidel Lemos es de opinión que General Alvear seguirá la serie.

LOS DEBUTANTES

En la reunión próxima harán su debut los siguientes productos:

Manda, por Jardy y Melancolía, del stud Círculo de Armas, entraineur Emilio Ridella.

Lollipop, por Wild Bramble y Eastwell, del stud Ascot, entraineur Juan D. Costa.

Fair Play, por Your Majesty y Pirita, del stud Los Rosales, entraineur Antonio Jaen.

Riquet, por Your Majesty y La Fe, del stud Guayabos, entraineur Gabriel Torterolo.

Diamant Bleu, por Dusty Miller y Diamantina, del stud Asteroide, entraineur Carlos López.

INVERNESS

Esta pensionista del stud A. M. E., que en su última presentación fué segunda de La Reina, pasado mañana tiene una buena carrera para abandonar la modesta categoría a que aún pertenece.

La descendiente de Your Majesty llevará como más serias enemigas a Manda, que debuta en muy buenas condiciones, y Plumista, que termina de ser cuarta de Bomboniére.

MONTESQUIEU

Al hacer su rentrée demostro este hijo de Bronce encontrarse muy bien preparado al obtener una victoria, si bien algo dificultosa, sobre Smolensko y un lote numeroso de competidores.

Montesquieu reaparecerá el domingo en la prueba inicial, y si bien lleva a contrarios de más consideración que en aquella ocasión, se espera de él, y sobre todo su entraineur, que mejore aquella performance y, por lo tanto, que ha de poder intervenir con éxito.

Hipódromo de Temperley

Programa de carreras para la reunión que se realizará el domingo próximo:

Premio Vespasian, distancia 1800 metros. — Gatún 62 kilos, Rú Rú 60, Merry Ernest 49, Fresquilla 58, Los Angeles 57, Titano 57, Escándalo 56, Kettle 55, Doña Juana 54, Majela 52, Retórica 51, Criollo 51, Ruin 52, Impuro 48, Colla 48, Mi Carta 51.

Premio Vice Roi, 1400 metros — Misterito 56 kilos, Mefisto 56, Himno 56, Teniente Bello 56, Quilla Chanquil 56, Macuco 56, Fariseo 56, Palurdo 56, Pela 56, Copa 54, Rosmunda 54, Vesla 54, Flying Lassie 54, Begueule 54, Isoca II 54.

Premio Víctor Hugo, 1000 metros.— Imp 57 kilos, Lamento 57, Nelusco 57, Florencio 57, Milla Man 57, Toto XII 57, Nijinsky 57, Gay All 57, Periodista 57, Conspirador 57, Rasca Rasca 55, Yerba Amarga II 55, Avasalladora 55, Genovesa 55, Suzon II 55, Peliaguda 55, Mentirilla 55, Triestina 55, Bell Ville 54, Pelufin 54, Injusto 54, Royal Emperor 54, Mimosa II 52.

Premio Victorioso, 1300 metros.— Arpon 58 kilos, Cosme 56, Krondorf 54, Rezongón 53, Juzgado 52, Footman 47, Fierabrás 51, Pocholo 51, Irish Springy 50, Garavaglia 47, Old Green 45, Chiste 48, Incendio II 44, Lechero II 45, Arrogante 44, Bell Ville 44.

Premio Vladimir, 1200 metros. — Alcornoque 56 kilos, Bombón II 56, Gramoboy 56, Enfin 56, Romántico 56, Audaz 56, Cartela 51, Patética 54, La Cigarrera 54, Sans Coeur 53, Fanática 48.

Premio Volador, 1100 metros.—Javeline 55 kilos, Islandina 54, La Fornarina 58, Flor de Cardo 52, Ninfa 51, Zapala 51, Floraia 50, Póvera 50, Hilachita 48, Amica 48, Ole Ole 48, Aigle Noir 48, Genovesa 48, Afufa 48, Cenicera 48.

Premio Volta, 2000 metros.—Buen Tiempo 51 kilos, Grandeza 51, Andana 50, Von Mackensen 50, Faucheur 50, Ton Ton 49, Tipo Raro 49, Monseuor II 49, Periodista 49, Generoso 49, Tommy Loates 48, Nelusco 48, Invasor II 48, Fosfato 4z, Tenue 48.

Los productos del domingo

POTRANCAS

Premio Remanso

Distancia: 1.600 metros

Plumista—

Por Charming y Pluma, del stud El Gramillar, al cuidado de J. C. Fernández. El 22 de junio último fué cuarta de Bombonniére, All Bay y Bimba en 1'33" 4|5 los 1.500 metros; como su estado no deja nada que desear y en sus ensayos se conduce con regularidad, puede en esta ocasión figurar con éxito.

Maitiarena—

Por Bronce y Mis Gray, del stud Silencioso, al cuidado de Francisco Tellería. Termina de ser no placé de La Reina, Inverness, Mishap y Glad Eye en 1'32" los 1.400 metros (pista barrosa); por lo tanto no creemos que logre distinguirse mayormente en esta oportunidad.

Manda—

Por Jardy y Melancolía, del stud Círculo de Armas, al cuidado de Emilio Ridella. Debutará en inmejorables condiciones de preparación, contando con ejercicios de primer orden, que de repetirlos en carrera, mucho les costará a sus contrarias aventajarla en el disco. Debe ser la favorita.

Gritería—

Por Américo y Grigogne, del stud Sans Géne, al cuidado de Juan Valla. Debutó el 3 del actual en una prueba ganada por Sabia en 1'9" 1|5 los 1100 metros, no obteniendo figuración digna de mención; no obstante esa mala performance, puede en esta carrera conducirse discretamente, pues en sus ejercicios en privado se desempeña honorablemente. Puede ser el lance de la prueba.

Inverness—

Por Your Majesty y Moorchick, del stud A. M. S., al cuidado de Carlos Bustos. En su última presentación ocupó el segundo puesto de La Reina en 1'32" los 1.400 metros (pista barrosa): como ha continuado su training sin inconveniente alguno, puede en esta ocasión abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Lollipop—

Por Wild Bramble y Eastwell, del stud Ascot, al cuidado de Juan D. Costa. Debutará en perfectas condiciones de preparación, contando con una corrida muy discreta, sobre la distancia de la carresa, que de repetirla, le permitirá ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Monedilla—

Por Edison y Esterlina, del stud Shorthorn, al cuidado de B. Baquero. En su último compromiso fué no placé de La Tourbie, Inverness, La Reina y Smile en 1'35" 4|5 los 1500 metros; como no le hemos notado adelantos, nos parece difícil logre buena figuración en esta carrera.

Prometida—

Por Ormeville y Criolla, del stud Las 3 Marías, al cuidado de B. P. Zarlengo. No es presentada en público desde el día que hiciera su debut donde fué no placé de Brulante, Quintilla, Pelegrina y Grace en 1'16" un quinto los 1200 metros (pista húmeda); como posteriormente ha producido ensayos bastante recomendables, puede resultar el batacazo de esta carrera.

Crainquebille—

Por Your Majesty y Sainte Victoire, del stud La Celina, al cuidado de Rafael Lemos. En su único compromiso fué causa de un serio metejón para los de su caballeriza, pues no figuró en el marcador en la prueba ganada por Laón en 1'35" 3|5 los 1.500 metros; como en privado anda mucho, puede figurar honorablemente en esta ocasión.

Nerón—

Por Pom y Númida, del stud Los Cobres, al cuidado de J. C. Alvarez. El 3 del actual fué tercero de Tapial y Rey Puesto en 1'35" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa), performance que lo autoriza a desempeñarse discretamente en este nuevo compromiso. A los de su caballeriza les merece mucha confianza su pupilo.

Black Fox—

Por Saint Wolf y Rose Bonheur, del stud La Pastora, al cuidado de Fernando Torres. En su debut defraudó las esperanzas de los de su caballeriza, pues no obtuvo figuración en la prueba ganada por Laón en 1'35" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa); como en privado se desempeña muy bien, puede ocupar uno de los puestos de adelante.

ALFREDO NAVARRO



Que en la reunión del martes pasado obtuviera tres victorias con Quitilla, Jipi Japa II y Crocus

POTRILLOS

Premio Moloch

Distancia: 1.600 metros

General Brusiloff—

Por Jardy y Cuba, del stud Las Chircas, al cuidado de Francisco Tellería. En su última presentación fué tercero de Merry Chap y Very Gay en 1'43" 1|5 la milla (pista barrosa); como en privado anda una enormidad, puede en esta oportunidad desquitar con creces a los doloridos de aquella ocasión. Debe ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Procónsul—

Por Perrier y Cartouche, del stud Atucha J., al cuidado de Rosendo Aquino. No es presentado en público desde que fuera segundo de Mataquito en 1'25" 4|5 los 1400 metros; como su preparación no puede ser mejor y como anda mucho en privado, creemos que debe vender cara la derrota.

Fair Ply—

Por Your Majesty y Pirita, del stud Los Rosales, al cuidado de Antonio Jaen. Como ya lo hemos dicho en varias ocasiones, cumplirá su primer compromiso con una corrida de primer orden, que lo autoriza a desempeñarse honorablemente.

Por Dios—

Por Diamond Jubilée y Princess Dash, del stud Valentine, al cuidado de Edmundo Frazer. En su pasada presentación fué no placé de Estudiante, Napolitano, Very Gay y Rey Puesto en 1'40" 3|5 la milla; como no ha adelantado mucho, nos parece problemática su actuación en esta carrera.

Sinchi Roca—

Por Cyllene y Completa, del stud María, al cuidado de Segundo Peña. No es presentado en público desde el 30 de marzo último, donde fuera tercero de Fidias y Mataquito en 1'1" los 1000 metros (pista húmeda); como posteriormente ha producido muy buenos ejercicios en privado, puede ser el lance de la carrera.

Fighter—

Por Germen y Jiu Jitsu, del stud Solitario, al cuidado de Honorato Lacuesta. Termina de entrar cuarto de Tapial, Rey Puesto y Nerón en 1'35" tres quintos los 150 metros (pista barrosa); a pesar de esa mala performance, puede figurar con éxito en esta ocasión, pues en privado se desempeña admirablemente.

Riquet—

Por Your Majesty y La Fe, del stud Guayabos, al cuidado de Gabriel Torterolo. Como ya lo hemos dicho en otras oportunidades, debutará en inmejorables condiciones de preparación, contando con una corrida muy recomendable sobre la distancia de la carrera, que de repetirla, ocupará uno de los primeros puestos del marcador.

Diamant Bleu—

Por Dusty Miller y Diamantina, del stud Asteroide, al cuidado de Carlos López. Cumplirá su primer compromiso muy bien preparado y con ensayos tan sugestivos, que desde ya le auguramos una honorable figuración. Es el posible lance de la carrera.

Aliado—

Por Batifondo y La Pucelle, del stud Santa Teresa, al cuidado de Escolástico Mutic. En su último compromiso fué no placé de Ayax, Telovolliodire, Jipi Japa II y General Brusiloff, en 1'7" 3|5 los 1100 metros (pista barrosa); como no le hemos visto grandes adelantos, su victoria nos tomaría de sorpresa.

RIQUET

Parece cosa resuelta que el hijo de Your Majesty haga su debut pasado mañana, pues su entraineur no quiere darle tiempo a que decaiga en el inmejorable estado que luce en estos momentos.

El pupilo del stud Guayabos está en condiciones, por los ejercicios que viene produciendo, de iniciarse con todo éxito en las pistas

RADIEUX

Anda tanto el hijo de Arcadic, que esperan sus partidarios verlo salir airoso el domingo en el handicap de la milla, a pesar de llevar en las dos yuntas que en él figuran, enemigos de consideración.

Radieux en ese compromiso será dirigido por el jockey M. Acosta.

BEAUFORT

Se presentará en el Saavedra

Como los potrillos que tomarán parte en el clásico Saavedra, no han demostrado las condiciones indispensables para que un roncador reconocido rehuse el encuentro, el stud Alvear ha resuelto que Beaufort haga acto de presencia en esa carrera.

Nos parece muy acertada la determinación, puesto que para eso son las careras, "para correrlas", máxime cuando el hermano de Cad no desmerece en nada de los rivales que llevará en esta ocasión.

Beaufort es roncador, pero su campaña es regular en grado sumo

HIPODROMO LA PLATA

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo:

Premio Germinal, 1300 metros. — Papas Queman, Latigazo, Butter Man, Dispuesto, Baradero, Capri, Querubín, 56, Criffonnette, Quicha, Matraca, Negruna, Fulana, Uturanga, Printanera, Galitzia, Moger, Panurst, Arras II 54.

Premio Pincen, 1400 metros. —Madison, Refilón, Morisco, Juan Machain, Declarado, Meleyer, Oberdan, Pentapolín 57, Aurora Boreal Erpartilla, Royal Maid, Morita, Rabanera 55.

Premio Baco, 1200 metros.—Huaira, Lancetazo, Guynemer 57, Fortunatus, Esculapio 55, Lady Sun 53, Conrado, Parra, Varonil 52, Matará, Colliflower, Maraña, Sensata, Nelita 50.

Premio Olivo, 1300 metros.— Lusitania II, Morfina IV 55, El Tanque, Bedel, Ibijo, Plaqué, Bel Retiro, Turro, Shocking, Letrado II, Pentapolín 52, Labriega Nazara, Frontera 52

Premio Contacto, 1800 metros. — Given Or 57 kilos, Arimán 57, Ñandú 56, Zuccarelli 52, Zeppelin 54, Casero 51, Vicente López 50, Caburci 49, Miquelón, Espartillar, Martita 48, Siete de Espadas 46, Santa 45, Entente 43.

Premio Nelesena, 1400 metros. — Ranquela 62, Byzentine, Santa 57, Firire, Bélgica II 54, Huarmi, Diaspa 53, Novicia 50, Belcha 49, Predilecta 49, Morfina IV 49, Pavesa 48, Chaira, Marie Leczinsba 46, Frontera, Espartilla 43.

Premio Simonbach, 1300 metros.— Porvenir, Wellington II 57, Ice Cream Brandy and Soda 56, Nerco 58, Fels 50, Ibijo 47.

MONTEVIDEO

DEL CLASICO

Pasteur, con Esteban Rodríguez y Rodaballo con López, se florearon suave en la milla en 1'49" 1|5.

—Fortaleza II con A. Batista y Squirt con Silveira, floreó suave también en la milla. La yegua dominó en 1'45" 3|5.

—Guenoa con Bonilla y Kefir con P. Batista, recorrieron 1600 en 1'45", dominando Guenoa.

El Tintoretto con Bonilla y Boomerang con P. Batista, se ejercitaron sobre 2000 metros, empleando 2'10" y dominando el Pearl River.

—Benz, con E. Rodríguez se floreó suave en 2500 metros. En los primeros 2000 metros fué acompañado por Zamor, López up.

—Rosedal, hizo la vuelta a medio correr y pasó la segunda al galope largo con Sormani.

VARIAS NOTICIAS

El 75, restablecido, se empezó a varear.

—E. Muraña, correrá en lo sucesivo los pensionistas del stud Agraciada.

—Debido al estado de la pista, no hubo ayer ejercicios

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS DE LOS CLASICOS DEL DOMINGO Y MARTES PROXIMOS.

Domingo 13 —

PREMIO CARLOS REYLES

1.600 metros

Pasteur, 58 kilos, E. Rodríguez.
(Kefir 53, P. Batista.
(Guenoa 51, M. Bonilla.
Fortaleza II 53, A. Batista.
Banano 50, C. Ferragut.

Martes 15 —

PREMIO MANUEL QUINTELA

2.500 metros

(Bevare, 60 kilos, M. Bonilla.
(Bristol 55, A. Batista.
Benz 60, E. Rodríguez.
Rosedal 58, E. Sormani.
Fulmine 56, F. Pérez.
Biscuit Royal 56, R. Rojas.
Irascible 52, dudoso.
Vanadium 49, C. Ferragut.
Antuco 48, B. Gómez.
Bólido 48, X. X.

REMATES

CASARES Hnos. Y DIEHL

SARMIENTO 357

DEL HARAS "DEL RINCON"

El padrillo "Obrizo", por Orbit y Tarántula, y 10 yeguas madres: "Mermaid", por Reliable y Nell: "Sofisma", por Sargento y Step Child; "Cabiria" (ex Anécdota), por Le Samaritain y Fiesta; "Yapurá", por Buenos Aires y Amazona; "La Cirenaica", por Gerolstein y La Nena; "Jugada", por Acherón y Judea; "Mariana II", por Arcabucero y Judea; "Ada Reives", por Pride y Natalia; "Doñarelta", por Master Willie y Gordetta; "Eufemia", por Henry of Navarre y Cherub; procedentes del haras "Del Rincón", del señor Arturo Tomás Bell, se rematarán por su cuenta y orden.

El viernes 18 de julio, a las 2.30 de la tarde, en nuestra casa, Sarmiento 357, donde se hallarán en exhibición. Catálogos detallados a disposición de los interesados, en nuestras oficinas.

Casares Hnos. y Diehl.

v. 17-7-1919

DOS MANZANAS EN BAHIA BLANCA

JUDICIAL

En el ejido. En un lote. Designadas con los números 30 y 31 de la división de la chacra 398. Juez doctor César A. Campos, secretario doctor Roberto Basavilbaso. Juicio Estrabou y Cía. con José y Antonio Arabia.

Base: $ 7.416.27.

El VIERNES 25 DE JULIO, a las 3 p. m., en nuestro hall, 351, San Martín, 361. Son iguales y cada una mide 110m.93 de frente por 132.76 metros. Lindan con las manzanas 26, 29, 32 y chacra 318, todas calles en medio. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión: 2 o|o. Informes: 361, San Martín, 361 —Bravo Barros y Cía.

BALANCE GENERAL DE LA SOCIEDAD ANONIMA "LOMAS JOCKEY CLUB"

AL 30 DE JUNIO DE 1919

	ACTIVO		PASIVO	
Caja	1.724.39			
Instalaciones y pistas .	148.900.38			
Accionistas			30.000.—	
Acreedores varios. . .			137.349.04	
Muebles y útiles . . .	14.159.16			
Fondo de reserva . .			257.24	167.606.28
Deudores varios . . .	1.000.—			
Ganancias y pérdidas.	1.822.35	167.606.28		
		$ 167.606.28		$ 167.606.28

Alfredo F. Esteves, vicepresidente; Carlos T. Arguimbau, secretario; Luis M. Castro, tesorero; Vo. Bo.: Fernando M. Panighetti, síndico.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alfredo Gandini y Clara Elina Gandini**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Junio 30 de 1919. — B. Guillermo Espeche, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por dos **Elías Noguez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 30 de 1918. — Doctor Manuel A. Marini, secretario. v1|8|1919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Ernesta Marinoni de Cáneva**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de mayo de 1919. — Dr. Luis Demaría, secretario. v31-7

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan o Juan Bautista Copello, Angela Lavezzolo de Copello, Luisa o Luisa Leonor Copello de Vea Murguía y Rodolfo Vea Murguía**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1919. — Juan M Cabrera, secretario v31|7

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Manuela o Manuela Casilda Tomicich de Tárrago**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Atilio Granella o Antonio Atilio Granella**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 1? de 1919. — H. Depietri, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Heraclio Merlo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 16 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del pesente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor **Abraham Garzoli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiee lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de junio de 199 — Julio E. Padilla, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Alejandro Arrausi** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 3 de 1919. — Jorge González del Solar, secretario. v2-Jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Felipe Cuenca** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría de Carlos Schatz, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de julio de 1919. — José E. Cirio, secretario. v3-8-1919

EL FOOTBALL AL DIA

BOLSA DE NOTICIAS

El lunes le ofrecerán una demostración al conocido jugador Antonio Ferro, con motivo de su enlace.

Han retirado ya cubiertos numerosas personas de su amistad, admiradores y socios del Independiente. Además, se le hará un obsequio.

—En las pizarras del Racing figuró ayer la noticia de que el 14 juegan con Nacional, no obstante la manifestación francesa que se proyecta en ese sentido. Como el encuentro no tiene mayor interés, creemos que hacen bien de acceder a la petición, porque tanto da disputarlo el 14 o el 15.

—El 9 de julio fué a la Isla de Martín García el vapor "Rawson", conduciendo a los jugadores del club El Porvenir, para jugar un partido con los conscriptos allí concentrados.

Los jóvenes viajeros fueron objeto de todas clases de atenciones, distinguiéndose en ese sentido el gobernador de la isla, capitán de fragata Arturo Constante, el doctor Castagnola, guardiamarinas Rocca y Méndez Casariego y autoridades del club local.

Las fiestas patria, con tal motivo fueron festejadas con un torneo, en el que el club El Porvenir venció, después de una bonita lucha, por un goal contra cero Ghelfi, con un tiro cruzado, a los diez y siete minutos del segundo tiempo.

Los cuadros estaban así formados:

El Porvenir: Manuel Benavídez; Horacio Nicolini y Alberto Risso; Antonio Martínez, José Salerno, Regino Aragón, Francisco Castro, Ernesto Strittmatter, José García, Humberto Ghelfi y Ramón Rei. Linesman, Francisco Masaferro.

Martín García: José Navarro, Nicolás Cecilio y Fiefac Angel, Pedro Semne, Manuel Jurado, Arturo Salas, Félix Taffenaberay, Quintono Gómez, Fernando Navarro, Genero Franco y Claro Fernández.

Por la noche hubo un banquete en el que hablaron las autoridades del club local en términos de circunstancias, respondiendo el presidente del club visitante, señor Enrique De Robert, agradeciendo las atenciones recibidas. Terminada la parte gastronómica, locales y visitantes pasaron al teatrito local en donde se desarrolló una interesante velada literario-musical, organizada por el capellán y a la que asistieron todas las familias radicadas en la isla. El programa cumplido, en el que participaron conscriptos y niñas de la localidad, fué cumplido en todas sus partes con acierto. Helo aquí:

1, "Ante el ara de la patria" (cuadro alegórico). 2, "Himno nacional", por la orquesta. 3, "El 9 de julio", poesía por Rosa Pía Palacio. 4, "Mi bandera", poesía por Leocadia Vildoza. 5, "Inauguración del salón social", discurso por el señor secretario del casino militar, don Luis F. Bustos. 6, "Un solo de flauta", monólogo por Ricardo Paladino. 7, "Los vividores", comedia en un acto y tres cuadros. 8, "Bajo la azul bandera", (cuadro vivo) realizados con orquesta, coros y solos (primera audición). 9, "Cabo primero" y "Molinos de viento", canto con acompañamiento de orquesta, por la señora Esperanza B. de López. 10, "El doctor Franz", comedia en un acto. 12, Baile familiar.

La orquesta, de doce profesores, estuvo bajo la dirección del maestro Enrique Schulz.

La parte literaria fué desempeñada por las señoritas Dominga Vasconi, Dolores Valent, Martha González, Rosa Pía Palacio, María Angélica Palacia, y los señores: Roque Chirico, Ramón Longobardi, Cándido López, Luis F. Bustos, José Longobardi, Miguel Avelino, José Rodríguez, Loreto Villanueva, Manuel Latorre, Manuel Flores y el niño Carmelo Longobardi.

El gobernador de la isla, capitán de fragata Constante, merece un elogio por la forma en que contribuyó a la grata estada de los jugadores y al brillo de las fiestas patrias.

En todas las reuniones tomaron parte los marinos alemanes internados del ex "Cap Trafalgar".

—La parte footballística fué controlada por el referée Sapio, que actuó con acierto.

—El domingo próximo Vidal ocupará de nuevo su puesto de centro half en la intermedia San Telmo.

—Taramasso quedará de efectivo en la primera de River Plate, a raíz de la suspensión de Solari.

—Barcos, de Estudiantes de La Plata, no fué al Rosario con el cuadro combinado, porque no recibió la citación, debido a hallarse en una estancia de un pariente.

Si el partido se hubiera disputado, lo habría sustituído Magistretti, de Tigre.

—Marcovecchio que estava lesionado, ha vuelto ya a la normalidad. Esta mañana lo vimos en perfectas condiciones.

—Es posible que el domingo reaparezca Mattozzi del Estudiantil Porteño, si es que se acentúa su convalescencia.

—Sánchez, puntero izquierdo del Independiente, que está actualmente en Bahía Blanca, es casi un hecho que venga de nuevo a radicarse a Avellaneda, con un puesto en uno de los saladeros locales.

— Parece que Medina volverá de nuevo a jugar por Huracán, y que aunque ya perdida la chance del campeonato de primera Liga, el gato Colonello se ha dado cuenta que para hacer buena campaña hay que tener a los jugadores contentos.

Chavín decía el otro día: "Como no quieren que yo me haga ayudar, cuando me consta que a Ginebra le pagan la casa?

—Ha sido suspendido por la Liga Uruguaya el jugador Ravera que iba a actuar en ésta por la primera de Almagro, de winger derecho.

—Corren rumores que Laiolo ha renunciado de River Plate. Sin poder confirmar la noticia y sin conocer a ciencia cierta su grado de veracidad, damos la noticia a título puramente informativo.

—En la cuestión de Castagnola y referée Pordelane en el partido Racing-San Lorenzo de Almagro, no tendrá ulterioridades, pues tse ha comprobado debidamente lo ocurrido.

—Amorín, de Porteño, se cuida y no actúa los días de lluvia.

Dice que debido al temor de resentirse de nuevo la rodilla.

—El domingo reaparece en River Plate, Nicolás Rofrano.

—Antes de partir le hicimos un pequeño reportaje al conocido delantero internacional del club San Isidro, Elías Fernández, quien nos dijo que Córdoba le sienta perfectamente bien y que espera muy pronto encontrarse completamente restablecido.

Está allí conjuntamente con Ludovico Pastor, ex back de Estudiante La Plata primera, quien no está grave, como se dijo, sino en bastante buenas condiciones.

Hace unos días se le hizo un nuevo examen cristalizando muchas y fundadas esperanzas.

Elías Fernández aumentó veinte kilos del peso que tenía cuando se fué y espera que si todo le va, según sus deseos, podrá defender nuevamente los colores del San Isidro, club para el que guarda muchos y muy gratos recuerdos.

—Encuéntrase algo resentido de un tobillo Felices, centro half del Gimnasia y Esgrima de La Plata.

—Raffin, inside del San Lorenzo del Almagro, que está en muy buena forma, se muestra bastante haragán en lo que atañe a la asistencia, lo que es de lamentar tratándose de un elemento de condiciones ponderables.

—Contra Estudiantil Porteño, por la final del campeonato del Caballito, que, como se sabe, obtuvieron, no jugó pero en cambio Votta, que este año promete ser uno de los mayores marcadores de goals, hizo dos tantos.

—En el vapor de la carrera partió para Montevideo, consignado al club River Plate de la vecina orilla, un inglés del vapor "Demerara", de la Mala Real Inglesa, de quien se cuentan proezas.

Consecuentes con el refrán: ver para creer, esperaremos tranquilos el debut del cacareado crack, para abrir un juicio definitivo.

—Cilley, del San Isidro, que vino del Brasil gordo como un cerdo, ha bajado unos kilos merced a un fuerte entrenamiento.

—A raíz del partido Porteño-Tigre, hay un jugador del segundo de los clubs nombrados, que se nos informa está en capilla.

—También están en tela de juicio los jugadores Guruziaga y Madero, según informe elevado por el juez Sapio, a raíz del partido Estudiantes-Gimnasia y Esgrima de La Plata. Palpitamos que o no se les hace nada a ninguno de los dos o habrá un pequeño castigo para ambos, según las noticias oficiosas que llegan a nuestra mesa de redacción.

—Colonello no fué al Rosario por tener gravemente enfermo a un miembro de su familia.

—Los Defensores de Belgrano están muy contentos con el debut de un chiquilín Bonifacio que, al parecer, promete mucho.

—Los del Sportivo Buenos Aires se preparan para darle mucho trabajo a Atlanta, en el partido que por la copa de Competencia disputarán el domingo en la cancha de la ex murga de Langusco, y ha de ser presenciado por numeroso público. También los del Vélez Sársfield esperan darle un susto a los de Almagro, en Villa Lynch.

—Ha regresado de Las Flores, Price, de la intermedia de Racing.

—Boca Juniors anuncia para el domingo la rentrée de Pedro Calomino, en el partido eliminatorio a disputarse en La Plata contra Gimnasia y Esgrima de la localidad.

Tenía un derrame interno de sangre en la pierna derecha, consecuencia del excesivo trabajo que tuvo que desarrollar en el Brasil. Con el descanso que se ha impuesto parece que ha vuelto a la normalidad.

—Los de Racing le piensan hacer quince goals a la intermedia del Sportivo Avellaneda, y agregan que le pondrán la intermedia, con l aque aseguran no serán tampoco eliminados. Quieren hacer descansar gente para el partido que disputarán el lunes al Nacional de Montevideo.

—Poca suerte ha tenido el club Nueva Chicago, pues en el sorteo le toca con Porteño. Igual cosa puede decirse de Palermo, que tiene como adversario al Huracán, con la posible aparición de todo su cuadro.

Encuentros peliados van a resultar, a nuestro juicio, Sportivo Barracas primera y Argentinos de Quilmes intermedia, Lanús y Platense, Atlanta y Sportivo Buenos Aires, y Almagro y Vélez Sársfield.

De todos los lances del programa, el de más difícil pronóstico para la cátedra, es el que anuncian Gimnasia y Esgrima de. La Plata y Boca Juniors, en Meridiano IV.

—Mañana nos ocuparemos ampliamente de nuestros queridos amigos los paraguayos, quienes se han desmandado en la aldea conocida por la Asunción, con una serie de insultos para muchos de nuestros más queridos y honestos jugadores. La culpa de todo la tiene la Asociación Argentina de Football, que aquí desprecia las ligas independientes y que, en cambio, trata de igual a igual a una porción de atorrantes sin méritos y responsabilidades, que andan en patas y que no tienen un ápice de cultura ni aun el criterio suficiente para juzgar su propia inferioridad. No le damos mayor importancia a lo ocurrido, porque sería ceder patente de personajes a ciestos sujetos inferiores, que no merecen pérdida tiempo ni espacio aún en la sección policial.

Todo el mundo sabe que en el hotel España, el dueño ha dado orden que no se reciba ni se de alojamiento ni aun a los diputados, porque durante la estadía de cierta delegación durante la fiesta del centenario, quedó allí un tufillo que no lo podían hacer desaparecer ni aun saumando con incienso las habitaciones cuatro o cinco veces al día.

Mañana le cantaremos también nuestras verdades a los pataolorosas del norte, para demostrarles, de una vez por todas, que en esta hoja no hay pelos en la lengua para cantar verdades, bombos y palos, agradables o molestos.

Bastante honor se les ha hecho al mandarle un cuadrito integrado por muchachos honestos y correctos, tan luego al Paraguay que es como quien dice mandarlos... a donde el diablo perdió el poncho.

Allí han hecho un negocio superlativo, en el que no han permanecido ociosos los deslenguados cronistas deportivos ni aún un escribano, un gordito cara-dura que, desgraciadamente, ocupa la corresponsalía de un diario argentino: "La Prensa".

Mucho tenemos que decir de quella gente y, por cierto, que no han de ser flores.

¡Paraguayos atrevidos y cara-duras!

Miembros de la subcomisión de tercera, despacharon ayer tarde varios de los asuntos que existían en carpeta.

—El referée Saito, entregó ayer en secretaría, el informe que le solicitara el Consejo Superior, con motivo de pretendidas incidencias habidas en el match Estudiantes v. G. y E. de La Plata.

—Para el lunes la subcomisión de primera, ha citado al referée Lorenzo Martínez y al jugador del Racing Juan Perinetti, a objeto de tomarles declaración.

—Hospital, del Racing, está en condiciones de reaparecer. Lo hará en breve.

—Talleres United se entrena. Sus dirigentes tienen fundadas esperanzas de salir campeones de la zona Sud, en la segunda división.

—Zamboni, del Piñeyro, abandona el football para dedicarse por entero a la política.

—Ochandio contraerá enlace en breve.

—Varios son los dirigentes de River Plate a quienes se les sindica de haber tenido participación en las agresiones de palabra de que fuera objeto el domingo Luis Gil, en la casilla de dicho club.

—La actriz Carmen Grau, vastamente conocida en nuestros círculos deportivos, va a ser objeto de un festival en su beneficio, que será puesto bajo el patrocinio de conocidos clubs de football.

"Crítica" y los paraguayos

DOS PALABRAS

Con la ruda franqueza que nos es característica y a simple título informativo, dijimos hace de esto unos veinte días, que la representación argentina que fuera a la Asunción, enviada por la entidad madre de nuestro football, había pasado allá las de Caín.

Esto que en el fondo no es más que una simple verdad, como fácilmente pueden constatarlo quienes quieran, con sólo interrogar a los que fueron de viaje, parece ser que no ha resultado del agrado de cierta prensa paraguaya, que la ha emprendido con nosotros y con los footballers argentinos.

Por lo que a nosotros respecta, no vamos ni a dispensarles el honor de un comentario.

CRITICA, por su larga e intachable actuación, está muy por encima de ciertas paraguayodas.

Pero no podemos ni debemos dejar pasar por alto ni silenciar la forma despectiva en que hablan de nuestros footballers, a quienes llegan hasta tildarlos de elementos de bajo fondo y hasta de rateros vulgares.

Esta infamante imputación gratuita, importa un grave cargo que aún cuando no afecta a los interesados que están a cubierto de ellas, merecen una amplia y terminante aclaración de la Liga Paraguaya, si es que aún ha quedado en el país vecino un átomo de vergüenza.

Así porque sí, no se lanzan tales calumnias y se quedan quienes las lanazn, tranquilos y confiados en que pasada lo borrasca del primer momento habrán de reanudarse relaciones, ante la perspectiva de ganancias colosales.

Por nuestra parte, tenemos en nuestra cartera de apuntes, amplios concretos que iremos presentando a nuestros lectores tan pronto como los ampliemos y estamos desde ya seguros de que a medida que los vayamos divulgando y dados a conocer, van a quedar chiquitos los paraguayos que no sabemos a título de qué, quieren ahora sentar plaza de galantes, como si no se les conociera bien a fondo!

Los referées del domingo

Primera división

Defensores de Belgrano v. Estudiantes: Lambrechs.
Ehtudiantil Porteño v. Gimnasia y Esgrima: Stolbizer.
Porteño v. Nueva Chicago: Piovano.
Huracán v. Palermo: Gardi C.
Eureka v. San Isidro: Rithner.
G. y Esgrima (L. Plata) v. Boca Juniors: Martínez Lorenzo.
San Lorenzo v. Argentinos Juniors: Novarino.
Racing v. Sportivo Avellaneda, Cavatoria.
Independiente v. Lanús: Palma.
Platense v. Lanús: Sapio.
Sportivo Barracas v. Argentino de Quilmes Pordelanne.
Atlanta v. Sportivo Buenos Aires: Planes; Columbian v. Velez Sarsfield: Rolón.
River Plate v. Villa Real: Almeyda Guzmán.
Tigre v. Quilmes: Langebeim.

División intermedia

Barracas Central v. San Telmo: Valente P.
Belgrano v. Germinal: Tenconi.
Alvear v. San Fernando: Spinola.

Segunda división

Estudiantes v. G. y Esgrima: Sorello.
Sport. Ramos Mejía v. Sportivo Boedo Mafioli.
Lanús v. Independiente: Miraglia.
Chacabuco v. Centenario: Nervi.
Talleres United v. Adrogué: Napoli.
Sport. Coghland v. Comercio: Coúy.
San Martín v. Sportivo Belgrano: García J. Ant.
Flores v. Honor y Patria: Gambino Antonio.
Argent. de Banfield v. Talleres United: Rau.
Boulogne v. América: Spadone.
Liniers v. El Eeroplano: Cola Fco.

Tercera división

Sport. Dock Sud v. Boca Juniors: Francolino.
Alvear v. Defensores de Belgrano: Casall.
América v. Tigre: Cúneo Julio.
Def. Belgrano v. Comercio: Costa.
Nacional v. Racing: Alsiride.
Nueva Chicago v. All Boys: Migliano.
U. Excursionistas v. Alvear: Lalaurete.
San Isidro v. Silvertown: García Angel.
Baracas Central v. Columbian: Ricci.
Tiro a Segno v. Platense: Bogatti.

Cuarta división

Centenario v. Independiente: Morello Mussio.
Racing v. Gimnasia y Esgrima (La Plata): Siccardi.
Argent. Banfield v. Boca Juniors: Medina Oscar.
Chacabuco v. Banfield: Calabria.
Independiente v. Racing: Serpa.
San Fernando v. Iraola: Pernú.
River Plate v. Porteño: Rodríguez Justo.
Sport. del Norte v. Platense: Musio Lorenzo.
Columbian v. Huracán: Hondarrague.

Quinta división

Racing v. Independiente: Cribano.
Gimnasia y Esgrima v. Palermo: Mc. Gaham.
San Lorenzo v. Flores: Arriola.
Velez Sarsfield v. Sportivo Barracas: Baggi.

Veteranos

Estudiantes v. Boca Juniors: Pombo
Eureka v. Porteño: Ataum.

CONSEJO SUPERIOR

LA SESION DE HOY

Si el mal tiempo reinante no obstaculiza la formación de quorum el Consejo Superior celebrará esta noche una importonte reunión, en la que en primer término se tratará el incidente habido días pasados en el field de River Plate.

Es muy posible también que se adopte alguna disposición terminante con respecto al pedido de cambio de nombre del club Columbian.

Caso de sesionarse, en nuestro número de mañana, daremos como de costumbre, amplios detalles de los resoluciones tomadas cumpliendo así con nuestro deber periodístico.

Cómo se proteje a la divisiones inferiores

OTRO EJEMPLO

Partidarios decididos de la merecida protección a que son acreedores los clubs que no militan en el círculo privilegiado, hemos puntualizado en diversas oportunidades, casos y cosas que evidencian a las claras el poco caso que hacen los actuales dirigentes de los clubs de divisiones inferiores, a los cuáles deben indiscutiblemente su ascensión al mando.

Vez pasada fuímos partidarios y sostuvimos que los matches eliminatorios entre cuadros de primera y de intermedia, debían ser jugados en fields neutrales.

No se resolvió así, contrariando aspiraciones generales y en detrimento de los intereses de los clubs de intermedia.

Resulta ahora que habiéndose dispuesto que dichos partidos se jueguen en fields de clubs de primera, los referées deben ser considerados como de tal categoría, y, en consecuencia, les corresponde a los clubs de intermedia, abonar 25 pesos por conceptos de honorarios.

¿Se quiere acaso, prueba más palpable y evidente, de la forma cómo se trata de "beneficiar" a los clubs que no militan en el círculo privilegiado?

Asociación Uruguaya de Football

LA SESION DE ANOCHE

Sesionó anoche la Asociación Uruguaya, presidiendo el doctor Colombo.

El domingo próximo se jugarán los siguientes matches de campeonato:

Uruguayo — Peñarol v. Charley; Reformers v. Universal; Dublín v. Central; River Plate v. Nacional; Wanderers v. Belgrano. El viernes 15 jugarán por el mismo campeonato, Central v. Peñarol; Carley v. Reformers Wanderers v. Universal; Dublin v. River Plate; Nacional jugará con Belgrano sólo en el caso de que Racing no venga a ésta a jugar el match amistoso concertado.

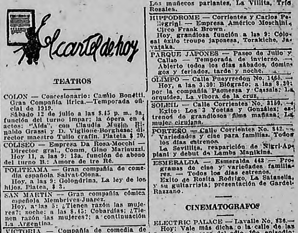
Se resolvió después de un largo debate suspender por seis meses a los jugadores Mongelar y Ravera que solicitaron pase para el club Columbian. Concedióse autorización a la división intermedia para enviar un combinado a Salto en ocasión de las próximas fiestas patrias del 18.

El jueves próximo se realizará la primera práctica de combinados en el Parque Central. La comisión de selección ha convocado a numerosos jugadores.

Liga Bancaria de Football

SUSPENSION DE PARTIDOS

La junta directiva de esta Liga, en su reunión de anoche resolvió suspender los partidos que debían jugarse mañana, en vista del mal tiempo y por entender que corresponde a los dirigentes velar por la salud de los jugadores.



TEATROS

COLON — Concesionario: Camilo Bonetti. Gran Compañía lírica.—Temporada oficial de 1919.
Sábado 12 de julio a las 8.45 p. m., 9a. función del turno impar; la ópera en 4 actos: "Aída", con Claudia Muzio, Rinaldo Grassi y D. Viglione-Borghese; director maestro Tullio Serafin. Platea $ 20.

COLISEO — Empresa Da Rosa-Mocchi — Director gral., Comm. Gino Marinuzzi. Hoy 11, a las 9: 13a. función de abono del turno B.: Amore de tre Ré.

POLITEAMA — Gran compañía de comedia española Salvat-Olona.
Hoy, a las 9: Golondrina, La ley de los hijos. Platea, $ 3.

SAN MARTIN — Gran compañía cómica española Membrives-Juarez.
Hoy, a las 5: ¿Tienen razón las mujeres?; noche: a las 8.45: Cobardías; ¿Tienen razón las mujeres?; a continuación La Argentina.

VICTORIA — Compañía de comedia de Antonia Plana.
Hoy, a las 9: Nocturno; estreno: La casa de la Troya. Platea $ 2.50.

OPERA — Compañía Vittone- Pomar. — Hoy, alas 6: La calle Florida; a las 9: Un pleito sensacional; La boca del Riachuelo; La calle Florida.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 9: Raquel está enferma...; Los millones de Lozano. Platea $ 2.50.

NUEVO — Compañía de comedias Orfilia Rico.
Hoy, a las 9: Divino tesoro; Delirio de grandezas. Platea $ 2.
Mañana: matinée, a las 5: El novio de mamá.

BUENOS AIRES — Compañía Muiño-Alippi.
Hoy, a las 6: D. E. Don Agenor Saladillo; Las víboras; El casamiento de Ranita.

APOLO — Compañía Roberto Casaux. — Hoy, a las 9: La ficha blanca; La dama del cine. Platea $ 2.50.
Mañana matinée, a las 5: La dama del cine.

LICEO — Compañía Camila Quiroga-Salvador Rossich.
Hoy, a las 9: A la ventura; El germen disperso. Platea $ 2.

NACIONAL — Compañía Arata-Simari-Franco.
Hoy, a las 6: El cabaret Montmartre; a las 9: El cabaret Montmartre; El loco Mendoza; El cabaret Montmartre.

AVENIDA — Compañía española de operetas y zarzuelas Montero Fernández.— Hoy, a las 6: Panderetas y cascabeles; noche, a las 9: Carceleras; Panderetas y cascabeles; El húsar de la guardia.

MAYO — Compañía española de Jos Palmada.
Hoy, a las 5: Enseñanza libre; La puerta del sol; noche, a las 9: El último beso; El pobre Valbuena; La puerta del sol.

COMEDIA — Gran compañía cómica española Ligero-León-De la Vega.
Hoy, a las 6: El amor en automóvil; noche, a las 8.45: Un drama de Calderón; estreno. De España al cielo; Gallardo y Calavera.
El lunes estreno: Un contrato leonino.

MARCONI — Compañía italiana de óperas cómicas y operetas La Giovanissima.— Hoy, a las 9: festival en honor de Anna Giacomini y Umberto Rêni: La duchessa del bal Tabarin y gran acto de concierto. Platea $ 2.50.

VARIEDADES — Compañía nacional Felipe Panigazzi.
Hoy, a las 5.45. Tangos, tongos y tungos; noche, a las 9: El salón anual; La moral de don Crispín; El salón anual.

ROYAL THEATRE — Compañía cómico-lírica nacional.
Hoy, a las 9: Casa de modas. En tiempo de Boccaccio. Noche de bodas.

TEATRO BOEDO — Compañía nacional de José G. Castillo.
Hoy, a las 6: La doctora de Lantera; noche, a las 9: El tango en París.

POLITEAMA DORIA — Boedo 1053. — Hoy, a las 5.15: Ballo sopra la testa; a las 6.15: Odio fraterno; a las 8.45: La venganza de una loca; a las 9.15: La colpo vendica la colpa.

EXCELSIOR — Compañía nacional Rivera de Rosas.
Hoy, a las 6: El rincón de lo scarancho; noche, a las : La doctora de Lantera; Chanta cuatro; El comisario de la 21.

VARIEDADES

CASINO — Gran compañía de atracciones. Hoy, de 5.30 a 7, sección selecta para familia; noche a las 8.30: gran éxito de Carlus Circus, Burd Shepherd, campeón, Buonavoglia, Los 70 gallos amaestrados, Los muñecos parlantes, La Villita, Trío Rosales.

HIPPODROME — Corrientes y Carlos Pellegrini. — Empresa Américo Moschini, Circo Frank Brown.
Hoy, grandiosa función a las 9: Colosal éxito troupe japonesa, Torakiche, Javataka.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao — Temporada de invierno. — Abierto todos los días sábados, domingos y feriados, tarde y noche.

OLIMPO — Calle Pueyrredon No. 1465. — Hoy, a las 3.30: Biógrafo; a las 8.30: por la compañía Paonessa y Cassals: La orquídea, La víbora de la cruz.

SOLEIL — Calle Corrientes No. 3150. — Exito: Los 3 Yoetas y González; estrenos de grandiosos films mañana; La mujer cirujana.

PORTEÑO — Calle Corrientes No. 842. — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos.
La Sevillita, reaparición de Nigri-Appiani y debut de Lambs Manikins.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Programas de cine y variedades familiares. — Todos los días estrenos.
Exito de Rosita Rodrigo, La Satanella, y su guitarrista; presentación de Gardel-Razzano.

CINEMATOGRAFOS

ELECTRIC PALACE — Lavalle No. 836.— Hoy: Vale más dicha o la calle de las 7 perlas; La casa del odio, 10o. episodio; La hija de indios; Pathé 524; Lo fanáticos de México; Ese es.

EMPIRE THEATRE—Corrientes y Maipú. Hoy, estreno: Disciplina marital; a las 5.30: La tentación del circo, 3er. episodio; estreno: Fama y fortuna; a las 6.30: La tentación del circo, 4o episodio; estreno: A los hombres. Noche: el mismo programa.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Carlitos cambalachero, Pathé Journal 539; Un idilio en la cárcel; Rosa silvestre, Un ruiseñor del Japón, por Fannie Ward; La vestal del sol Inca, primer episodio.

SELECT — Calle Suipacha núm. 482. — Día de moda. Estreno: El hombre que no quiere hablar; estreno: Fama y fortuna; gran estreno: Artcraft; A los hombres, obra de Cecil B. de Mille.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 921— La rica americana, Los millones de Marcellini, Paramount; Amor con amor se paga; gran estreno: El hombre que calla.

SMART PALACE—Calle Corrientes 1283. Hoy, tarde y noche: Pasteles y pasteleros; ¿Por qué no?; Mi hombre, por Vivian Martín; estreno: Por derecho de conquista, por Mae Murray y Wallace Reid; Teresita Zazá.

GAUMONT THEATRE—Rivadavia. 1635. Hoy: El hombre que calla, Fama y fortuna, Los niños en Francia, Fuera de la ley; mañana: A los hombres y Por derecho de conquista.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.— Hoy: La vergüenza de la familia, por Mildred Harrys; La casa del odio, 9o episodio; Lo que el amor perdona.
Mañana: Fama y fortuna.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771— Hoy: grandioso programa: Los muertos, de Florencio Sánchez; La mentira, La Venus moderna, por Mabel Normand.
Mañana: La llama inmortal.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte— Hoy: La rica americana, por María Doro; El niño mimado, por Charles Ray; Lydia Gilmore, por Paulina Frederick.
Mañana: Fuera de la ley, por William Hart. Lunes, noche: Juan sin ropa, por Camila Quiroga.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12. Hoy, El hombre que calla, por Earle William; Mi hombre, por Vivian Martín. Entrada: 40 y 50 centavos.

CINE BOLIVAR — Calle Bolívar 1032.— Hoy, tarde y noche: La bala de bronce, serie 11 y 12; El precio de la culpa; Camino de la esperanza; De quién es el niño.

CINE FAMILIAR — Tucumán No. 826.— Hoy: La llama inmortal, por Olga Petrowa.

CINE ELITE — Calle Cabildo No. 3241.— Hoy: Las campanillas; La casa del odio, 4o. episodio; Carlitos emigrante; Esposa por fuerza.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3752.
Hoy :La condena original; Carlitos aventurero; Bajo los bosques; La casa del odio, 7o. episodio. El dueño del mar.
Mañana: Carlitos aristócrata.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo núm. 2165.
Hoy: El secreto de los hielos, por Julieta Day; Un romance volcánico, por Caseno; La reclusa 993, por Vernon Castle; El valiente por dos, por Carlyle Blackwell.

CINE CALLAO — Calle C... Telefónica 293 (Liberta...
Hoy, a las 9 p. m.: ... conquista, por Wallace ... a las 10 p m: Fuera de la ... S. Hart; a las 6 y a la ... subasta, por J. Warren

...NOS: Unión ... ancho de ... las 5 y ... William ... pública.